

## JORNADA PROFESSIONAL - 9 DE JULIOL DE 2021

**Ponents:** Maria Camp i Roser Oduber (Jardins de Llum de Manresa), Laia Casanova (Mostra d'Art Urbà de Granollers), Pep Fargas (Lluèrnia d'Olot), Cristina Bestraten i Núria Anfruns (A Cel Obert de Tortosa), Elodie Nourrigat (Festival des Architectures Vives de Montpellier), Aina Bigorra, Erik Herrera i Pep Rovira (Insòlit de Palma de Mallorca)

**Traducció:** Anahí Mesa

**Introducció i animació** Laura Cuenca (Xarxa Transversal)

### 8h30 – Presentació de la jornada

#### BLOC I: BONES PRÀCTIQUES DELS FESTIVALS

#### 8h40 – TEMA 1: Incorporar teorització a la Mostra: discurs teòric

- Mostra d'Art Urbà: la fàbrica a través de llenguatges contemporanis.
- A Cel Obert: preservació del patrimoni arquitectònic a través d'un festival
- Jardins de Llum: com convertir una tradició religiosa en un festival contemporani

#### 9h05 – TEMA 2: Participació i relació amb la ciutadania: entitats, col·lectius i voluntaris

- Lluèrnia: col·lectius i gestió de voluntaris
- Insòlit: creació de sinèrgies i lligam d'artistes, organitzadors i entitats (humanització dels festivals). Activitats paral·leles per fer del festival un esdeveniment global i transversal generador de coneixement: cicle de conferències, rutes històriques guiades i festival paral·lel per infants
- Jardins de Llum: sectors educatius i socials ciutat

#### 9h30 – TEMA 3: Educació artística vinculada als festivals.

- Festival des Architectures Vives : programa amb infants i estudiants escola arquitectura. El festival com a eina de professionalització del sector
- A Cel Obert: la instal·lació col·laborativa amb els centres educatius. Participació d'11 centres al darrer festival.
- Mostra d'Art Urbà

#### 9h55 – TEMA 4: Comunicació i imatge gràfica.

- Insòlit: Concepte de marca potent i diferenciadora. Comunicació com a part essencial del projecte.
- Festival des Architectures Vives: xarxes de difusió i universitats convidades, partenariats.
- Lluèrnia

#### 10h20 – Pausa (30 minuts)

## BLOC II: TEMES A DEBAT

**10h50 – Metodologia selecció artistes:** convocatòria oberta, invitació i espais per entitats/escoles i altres metodologies

**11h20 – Finançament dels festivals i seguretat jurídica:** relació amb les administracions, recaptació de fons públic i privat, altres vies.

**11h50 – El punt de vista de l'artista:** bones pràctiques. *Escrit David Oliva, artista de Transefimers MED participant al FAV 2021*

**12h20 – Cloenda**

**12h30 – Fi de la jornada**



**Transversal**

**insòlit**  
FESTIVAL



( A CEL OBERT )  
FESTIVAL D'INTERVENCIÓ ESPERES TORTOSA

**LLUÈRNIA**  
FESTIVAL DEL FOC I DE LA LLUM

