

## **JOURNÉE PROFESSIONNEL - 9 JUILLET 2021**

**Intervenants:** Maria Camp i Roser Oduber (Jardins de Llum - Manresa), Laia Casanova (Mostra d'Art Urbà - Granollers), Pep Fargas ( Lluèrnia -Olot), Cristina Bestraten i Núria Anfruns (A Cel Obert - Tortosa), Elodie Nourrigat ( Festival des Architectures Vives - Montpellier), Aina Bigorra, Erik Herrera et Pep Rovira ( Insòlit - Palma de Mallorca)

**Traduction:** Anahí Mesa

**Introduction et animation:** Laura Cuenca ( Xarxa Transversal)

### **8h30 – Présentation de la journée**

#### **PREMIÈRE PARTIE: BONNES PRACTIQUES DES FESTIVALS**

#### **8h40 – THÈME 1: Intégrer la théorisation aux festivals : discours théorique**

- Mostra d'Art Urbà: l'usine Roca Umbert à travers les langages contemporaines.
- A Cel Obert: préservation du patrimoine architectural à travers un festival
- Jardins de Llum: comment transformer la tradition religieuse en festival contemporain

#### **9h05 – THÈME 2: Participation et relation avec les citoyens : entités, groupes et bénévoles**

- Lluèrnia: collectifs et gestion bénévole
- Insòlit: création de synergies et de liens entre artistes, organisateurs et entités (humanisation des festivals). Activités parallèles pour faire du festival un événement global et transversal générant de connaissance : cycle de conférences, parcours historiques guidés et festival parallèle pour les enfants
- Jardins de Llum: secteurs éducatifs et sociaux ville

#### **9h30 – THÈME 3: Formation artistique liée aux festivals**

- Festival des Architectures Vives : programme avec des enfants et des étudiants de l'école d'architecture. Le festival comme outil de professionnalisation du secteur
- A Cel Obert: l'installation collaborative avec les centres éducatifs. Participation de 11 centres au dernier festival
- Mostra d'Art Urbà

#### **9h55 – THÈME 4: Communication et image graphique**

- Insòlit: Concept de marque puissant et différenciant. La communication comme élément essentiel du projet
- Festival des Architectures Vives: réseaux de diffusion et universités invitées, partenariats.
- Lluèrnia

#### **10h20 – Pause (30 minutes)**

## DEUXIÈME PARTIE: THÈMES À DEBAT

10h50 – **Méthodologies de sélection des artistes participants aux festivals:** appel à candidature, invitation et espaces pour entités/écoles, autres

11h20 – **Financement des festivals et sécurité juridique:** relation avec les administrations, fonds publique et privée, autres

11h50 – **Le point de vue de l'artiste:** bonnes pratiques. *Écrit de débat David Oliva, artiste de Transefimers MED qui participe au FAV 2021.*

12h20 – Clôture

2h30 – Fin de la journée

