



Perpignan, le 3 juin 2024

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

APPEL A PROJETS CULTURE ANNUEL DE L'EUROREGION : SEPT PROJETS DE L'APPEL 2023 EN COURS ET PRESENTATION DE L'EDITION 2024

La quatorzième édition de l'appel à projets Culture de l'Euroregion est déjà ouverte, représentant un montant total de 120.000 €. Les acteurs culturels ont jusqu'au mois de septembre pour faire parvenir leurs projets de coopération entre les trois territoires membres : la Catalogne, les Iles Baléares et la Région Occitanie.

Les sept projets de l'édition 2023 #APC23 ont déjà démarré et contribuent à l'objectif de l'organisme d'être un territoire résilient et durable, plaçant ses citoyens au cœur de son action.

#APC24 – Appel ouvert jusqu'au 3 septembre 2024

L'[Euroregion Pyrénées-Méditerranée](#) a publié ce vendredi 31 mai les bases de son **quatorzième appel à projets culture**. Y sont éligibles **toutes les disciplines et expressions artistiques des secteurs de la culture et de l'art**. Le financement de l'appel à projets Culture 2024 (**APC24**) de l'EPM, s'élevant à **120.000 €**, émane des participations de ses 3 membres : le Gouvernement des Iles Baléares, la Région Occitanie et la Generalitat de Catalogne, qui en assume actuellement la présidence tournante.

Les projets développés dans le cadre de cet appel devront inclure des partenaires issus de chacun des 3 territoires membres de l'Euroregion, et le financement eurorégional maximal octroyé se montera à **60 % du budget total** de chaque projet soutenu, dans la limite de **20.000 € maximum** par projet.

Le **webinaire de présentation** de cet **#APC24** aura lieu le **13/06/24** au matin, en présence des partenaires institutionnels. Il inclura un temps de questions-réponses, ainsi que de présentation de projets à la recherche de possibles partenaires pour cet appel. Sur les réseaux, ils peuvent aussi être identifiés grâce à l'étiquette **#EPMpartners**. Inscription sur ce lien : <https://forms.gle/Bg5CDPUeazccZDwXA>.



Suivant les objectifs mentionnés dans sa [feuille de route 2021-2030](#), qui vise à construire un futur résilient d'ici à 2030, l'Eurorégion souhaite promouvoir la diversité culturelle et linguistique eurorégionale et l'accès universel à la culture, et donnera priorité dans cet appel à projets culture 2024 aux projets soutenant la **transition de la culture vers le monde numérique / digitalisation**, l'utilisation de la culture comme **outil d'inclusion sociale**, l'inclusion des valeurs des **Objectifs de Développement Durable (ODS)** et du **Pacte Vert Européen**, la pratique et les échanges entre **jeunes professionnels** autour des **langues et cultures eurorégionales**, et les activités destinées au **développement du jeune public**.

Règlement et information sur l'appel à projets, ouvert jusqu'au 3 septembre 2024 :

<https://www.euroregio.eu/fr/appels-a-projets-euroregionaux/aides-et-subventions>

#APC23 – Projets en cours

Pour mettre en valeur la diversité culturelle, linguistique, et patrimoniale de son territoire, et en tant qu'espace de **référence au plan européen et méditerranéen** en matière de coopération dans le domaine de la création artistique sous toutes ses formes, l'Eurorégion soutient cinq projets issus de son appel 2022 :

_Restitutions méditerranées est un projet mené par l'[Associació Cultural Ayamola](#) (Catalogne), avec l'[Association Digijeunes](#) (Occitanie) et le [Centre Cultural Casa Planas](#) (Iles Baléares). Subvention eurorégionale : **19.373,24 €**. Objectif : recherche et co-création d'œuvres autour du concept de CRA (Creative Reuse Artwork).

_CIDAP II – Centre international de développement audiovisuel du Pedraforca : mené par [Efímero Films](#) (Catalogne), avec [Cinètica Produccions](#) (Iles Baléares) et [Marianne Neplaz](#) (Occitanie). Subvention eurorégionale : **20.071,70 €**. Laboratoire-pépinière annuel pour des projets audiovisuels en première phase de développement, dont les contenus sont basés sur la culture eurorégionale et à vocation internationale.

_REC II – Réseau eurorégional de création : mené par [Xarxaprod](#) (Catalogne), avec [Casa Planas](#) (Iles Baléares) et [Air de Midi](#) (Occitanie). Subvention eurorégionale : **20.141 €**. Objectif : créer des synergies entre réseaux de centres de création et de production contemporaine pour promouvoir des projets liés à la recherche artistique et à l'expérimentation, tout en partageant ressources et connaissances afin de consolider le secteur.

_Calç entre regions : mené par [3C – Calce Culture Contemporaine](#) (Occitanie), avec [Es Far Cultural](#) (Iles Baléares) et l'[Associació d'Amics del Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat El Forn de la calç](#) (Catalogne). Subvention eurorégionale : **18.232,04 €**. Recherche et création artistique réunissant trois centres d'art contemporain de l'Eurorégion, se concentrant sur le langage géologique et les usages de la chaux sur ces trois territoires, en termes agricoles, architecturaux et artistiques.



_ **RCMPM3 – Réseau de Création Musicale Pyrénées–Méditerranée:** mené par l'[Association Flashback 66](#) (Occitanie), avec le [Studio éOle](#) (Occitanie), la [Maison des Arts Sonores](#) (Occitanie), [Mixtur](#) (Catalogne), [l'Associació Ensemble Espai Sonor](#) (Iles Baléares) et [l'Associació Amics del Jazz de la Ribera d'Ebre](#) (Catalogne). Subvention eurorégionale : **20.141,00 €**. Objectif : développer et soutenir un réseau de création musicale sur le territoire eurorégional, allant de l'Occitanie jusqu'au sud de la Catalogne et les Iles Baléares.

_ **Ressona** : projet de co-création mené par [Es Far Cultural](#) (Iles Baléares), avec [l'Eixida](#) (Catalogne), [Edicions del Núvol](#) (Catalogne) et [Ràdio Arrels](#) (Occitanie). Subvention eurorégionale : **19.830,25 €**. Objectif : encourager la coopération culturelle pour créer des contenus radiophoniques et podcasts en langue catalane, en suivant des stratégies de journalisme, de documentaires, d'archives sonores et en les abordant dans une perspective artistique et créative. Projet favorisant la transition de la culture vers le monde numérique.

_ Pour finir, le projet **Contrastes**, mené par [Casa Planas](#) (Iles Baléares), avec [3C – Calce Culture Contemporaine](#) (Occitanie) et [Grisart Fotografia Sociedad Limitada](#) (Catalogne). Subvention eurorégionale : **20.141,00 €**. Objectif : soutenir la création autour des notions de transit, de connexion territoriale, de transformation historique, d'identité et de mémoire collective à l'ère du numérique. Destiné au jeune public.

A propos :

L'Eurorégion Pyrénées–Méditerranée est un projet politique de coopération territoriale né en 2004, organisé sous forme de Groupement européen de Coopération Territoriale (GECT). Elle se compose du gouvernement des Iles Baléares, de la Région Occitanie et de la Generalitat de Catalogne, qui en assure actuellement la présidence tournante. Les lignes d'actions suivies par l'Eurorégion sont définies dans sa [feuille de route 2021-2030](#). Le [rapport d'activité 2022](#) peut être consulté depuis la rubrique Presse du site.



Per a més informació:

Maïna GAUTIER

Responsable de Comunicació

Euroregió Pirineus–Mediterrània AECT

El Centre del Món | 35, Boulevard Saint Assisclé | CS 7004 |

66011 Perpignan Cedex | França

Tel. +33 (0)7 89 61 48 25

maina.gautier@euroregio-epm.eu

www.euroregio.eu | X / Twitter [@Euroregion](#) |

Insta: [@euroregionpm](#) | LinkedIn: [@euroregionpm](#)