Rapport d'activité

2020

EUROREGIO

Pirineus Mediterrània
Pyrénées Méditerranée
Pirineos Mediterráneo

Generalitat de Catalunya

GOVERN ILLES BALEARS

La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée

Editeur :
Eurorégion Pyrénées-Méditerranée (EPM)
35, Boulevard Saint Assiscle
CS 32032
66011 Perpignan Cedex France
courrier@euroregio-epm.eu

Avril 2021
Tous droits réservés

Mise en page et graphisme :
<F12 Serveis Editorials>
info@f12serveiseditorials.com

Images de l'EPM, Région Occitanie,
Gouvernement des Iles Baléares,
Compagnie KDanse

Textes élaborés par l'EPM

Rapport d'activité 2020

L'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée,
un pôle de coopération de référence en
Europe, créatif, durable et solidaire

EUROREGIO
Pirineus Mediterrània
Pyrénées Méditerranée
Pirineos Mediterráneo

Generalitat de Catalunya
GOVERN ILLES BALEARS
La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée

TABLE DES MATIÈRES

7 Editorial

9 Agir avec et pour les habitants du territoire

9 Contribuer à relever les défis européens communs.

11 Jouer un rôle actif dans le bassin méditerranéen.

13 Développer une gouvernance résiliente, transparente et modèle au regard de son action publique.

20 Mettre en œuvre une véritable stratégie de communication dans tous ses domaines d'action.

25 Développer l'écosystème eurorégional de l'innovation

25 Devenir un pôle de coopération de référence en innovation.

27 Soutenir l'innovation, le développement des entreprises et ses réseaux : l'Eurorégion comme catalyseur.

31 Consolider l'offre de formation d'enseignement supérieur et d'apprentissage et son adaptation au tissu économique eurorégional.

35 Contribuer au développement durable du territoire

35 Soutenir le développement de connectivités efficaces et durables afin d'améliorer l'accessibilité du territoire eurorégional.

37 Soutenir les pratiques innovantes afin d'atténuer et de s'adapter au changement climatique.

41 Appuyer les initiatives de protection de la biodiversité et des espaces naturels, et plus globalement la mise en valeur du patrimoine.

43 Approfondir l'identité eurorégionale

43 Renforcer la cohésion de nos communautés ainsi que l'intégration sociale prioritairement des jeunes.

44 Développer et renforcer le secteur des industries créatives.

50 Développer une vision de la culture rénovée et dynamique, ouverte vers l'extérieur et respectueuse de son passé en s'appuyant sur les acteurs culturels et en leur donnant une perspective européenne.

[Carole Delga, Présidente de la Région Occitanie, Présidente de l'Eurorégion (© Grollier Philippe – Région Occitanie), Francina Armengol, Présidente du Gouvernement des Iles Baléares (© Gouvernement des Iles Baléares), et Quim Torra, Président de la Generalitat de Catalogne (© Generalitat de Catalogne)]

EDITORIAL

2020 a été une année exceptionnelle, une situation unique pour l'Eurorégion et ses habitants comme pour notre planète toute entière. Face aux défis de cette crise sanitaire, sociale, économique, les Présidentes Francina Armengol, Carole Delga et le Président Quim Torra ont décidé de réorienter toute l'action eurorégionale en quelques semaines en vue d'une sortie de crise pour une Eurorégion résiliente, sur 5 priorités : l'agroalimentaire grâce aux innovations, le tourisme repensé comme destination sûre, saine et résiliente, des universités qui coopèrent pour permettre l'inclusion de ses étudiants face aux nouveaux modes de faire l'enseignement à distance, l'économie circulaire et les nouveaux modèles de développement durable comme priorité pour les prochaines années, et enfin le soutien à la culture pour épauler ses créateurs en permettant l'accès pour tous à leur production, même en période de restrictions des mobilités. Ainsi 700.000 euros ont été investis dans 32 projets, soit près de 120 acteurs socioéconomiques qui ont répondu à notre appel à projets. Près de 90 projets se sont présentés, preuve de la nécessité de l'outil eurorégional pour nous aider à sortir de cette crise, et surtout, d'anticiper les prochaines.

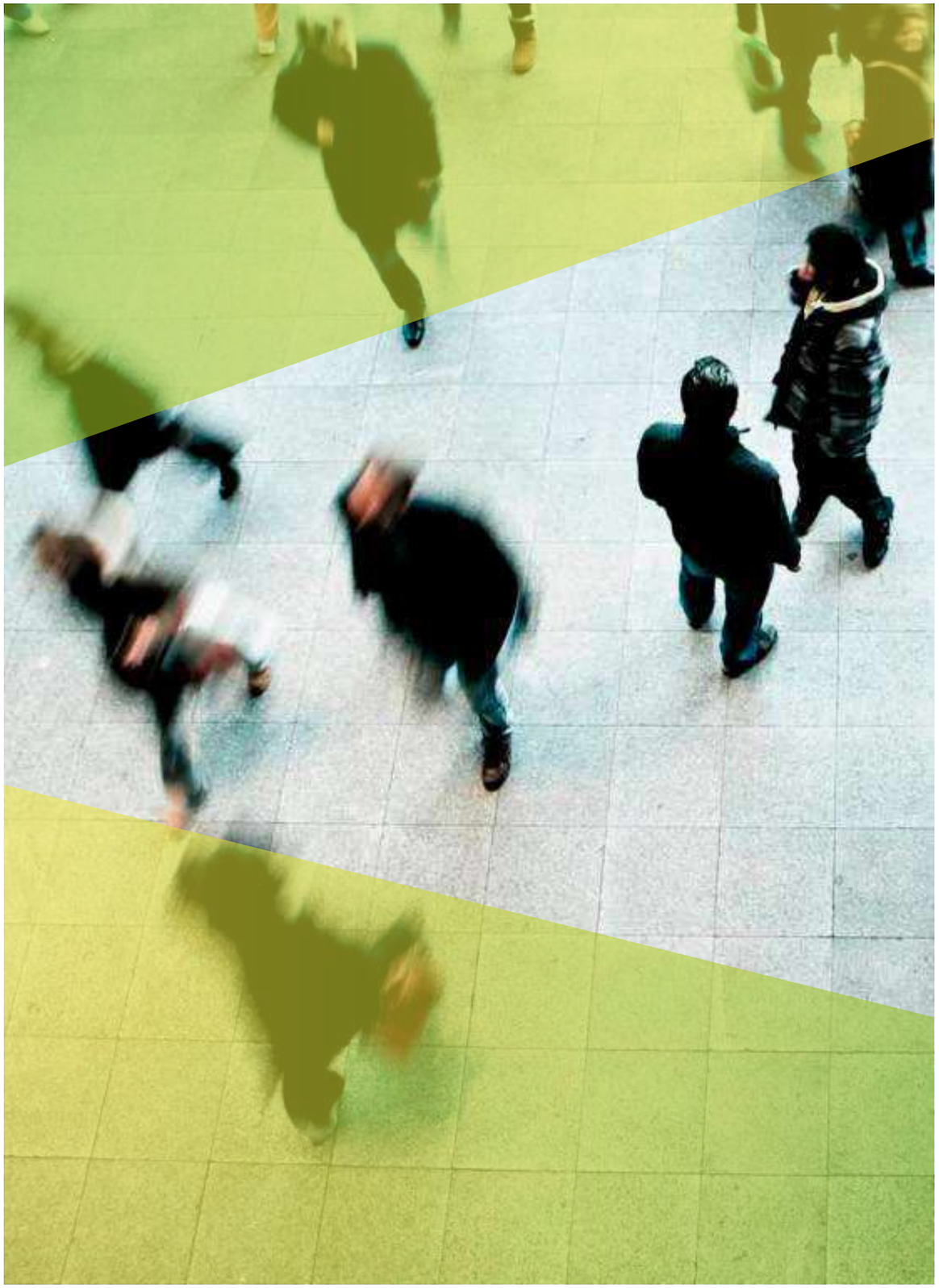
L'Eurorégion a montré sa raison d'être, sa plus-value ces 15 dernières années, mais elle a démontré encore plus cette année sa capacité d'adaptation, son savoir-faire pour répondre aux enjeux et soutenir les initiatives innovantes, porteuses d'espoir et reconnues au niveau européen.

Notre territoire est ainsi cité en exemple dans les instances européennes, tant pour les projets qu'elle porte, tels que celui lié à la promotion des économies d'eau et sa réutilisation dans le secteur touristique (Wat'SaveReuse) ou le soutien à l'innovation pour les ports de la Méditerranée (Psamides), petits et moyens, plus respectueux de l'environnement et plus compétitifs, ou enfin l'appui aux starts-ups innovantes et aux stratégies d'innovation des acteurs publics, que par sa gouvernance unique.

L'Eurorégion continue aussi sur sa lignée de renforcement des alliances stratégiques dans le bassin méditerranéen pour devenir un territoire incontournable dans le nord-ouest méditerranéen, et s'est pour cela alliée au réseau MedCoopAlliance regroupant tous les grands réseaux des collectivités locales du bassin méditerranéen.

Pour finir, l'Eurorégion réaffirme son rôle de pilote et se positionne sur les grands appels à projets européens liés à la participation citoyenne, aux projets de soutien au développement des énergies renouvelables dans ses territoires, et enfin au développement des écosystèmes de l'innovation à vocation européenne.

XAVIER BERNARD-SANS
Directeur général de l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée



AGIR AVEC ET POUR LES HABITANTS DU TERRITOIRE

Des objectifs stratégiques

- Contribuer à relever les défis européens communs.
- Jouer un rôle actif dans le bassin méditerranéen.
- Développer une gouvernance résiliente, transparente et modèle au regard de son action publique.
- Mettre en œuvre une véritable stratégie de communication dans tous ses domaines d'action.

Contribuer à relever les défis européens communs

L'EPM se positionne lors des étapes stratégiques des phases de négociation pour la préparation de l'après 2020

Participation au sein du COTER du Comité des régions

L'Eurorégion continue à agir pour gagner en visibilité au niveau européen. Au cours de l'année 2020, l'EPM continue à participer aux assemblées et séminaires concernant notamment les GECT et autres organismes de coopération en lien étroit avec la Commission for Territorial Cohesion Policy and EU Budget (COTER) ou bien avec la DG Regio pour ce qui est de la participation aux European Week of the Regions & Cities d'octobre 2020.

Projet pilote Euroregional Innovation Ecosystem

En 2020, l'EPM a continué ses échanges avec la Commission européenne pour présenter ses initiatives innovantes et se positionner sur le prochain appel à projet des écosystèmes européens d'innovation (EIE) qui sera lancé finalement avec 1 an de retard en mai 2021 dans le cadre du programme Horizon Europe. Afin de se préparer au mieux à cet appel à projet, l'EPM a lancé en 2020 dans le cadre du fonds COVID eurorégional, un fonds d'aide spécifique de 200.000€ concernant l'innovation et le secteur agroalimentaire qui constitue la phase initiale pour préparer l'écosystème d'innovation eurorégional.

L'EPM participe et pilote des projets de coopération territoriale afin de renforcer son rôle comme acteur européen de référence dans la coopération et afin d'être plus proches de ses citoyens

L'Eurorégion est présente dans 6 programmes européens et compte plus de 40 partenaires de toute l'Europe. Elle a participé à 7 projets européens, ayant apporté environ 4 millions d'euros aux acteurs du territoire.

Au-delà de sa participation à des projets d'envergure européenne, l'EPM est associée à la préparation de programmes de coopération territoriale tels que le POCTEFA ou le MED et travaille avec des agents et des réseaux au plus proche des citoyens.

POCTEFA

L'EPM continue ses collaborations avec les différents programmes de coopération territoriale, notamment dans le cadre du programme de coopération transfrontalière POCTEFA. L'Eurorégion noue des relations rapprochées avec en particulier la Communauté de Travail des Pyrénées (CTP), avec qui elle partage une vision et des enjeux communs. L'EPM a participé au Conseil Plénier de la CTP en octobre 2020 ainsi qu'à la Table ronde *Impact du Covid-19 sur les territoires frontaliers de montagne. Défis socio-économiques et environnementaux de la pandémie.*

Par ailleurs, l'Eurorégion sera organisme de gestion et coordination sur son territoire de l'appel à microprojets que la CTP va lancer courant 2021, signe de la reconnaissance de son expérience dans l'animation et le suivi d'appels à projets.

CTP
Communauté de Travail des Pyrénées
Comunidad de Trabajo de los Pirineos
Comunautat de Treball dels Pirenèus
Comunitat de Treball dels Pirineus
Pirinioetako Lan Elkartea

Enfin, l'Eurorégion a été consultée pour la mise en place de la stratégie pyrénéenne de la CTP, pour faire reconnaître les spécificités de son territoire. Elle s'est aussi positionnée dans le cadre de la préparation du prochain programme POCTEFA 2021/2027 pour la reconnaissance de l'Eurorégion comme future aire fonctionnelle sur ce programme. Réponse à venir courant 2021.

Autres réseaux: Le réseau des centres Europe Direct de l'Eurorégion

L'Eurorégion travaille depuis plusieurs années avec les 10 centres Europe Direct présents sur son territoire pour que son action soit mieux visible auprès du grand public et pour relayer aussi les grandes politiques européennes, notamment le pacte vert auprès des jeunes. Enfin, grâce à ce partenariat, l'EPM s'est positionné sur un appel à projet européen de la DG Regio pour soutenir une action de communication en 2021, auprès des jeunes principalement.

La plateforme TEIN (Transfrontier Euro-Institute Network), regroupant l'ensemble des Euro-instituts, a invité en novembre l'EPM pour présenter la spécificité de la politique de gestion eurorégionale de la crise liée à la COVID-19.

L'EPM joue un rôle actif dans le bassin méditerranéen

L'EPM renforce les politiques de l'Ouest de la Méditerranée des 3 membres en agissant comme lobbying et exemple de bonnes pratiques au sein des différents réseaux et institutions de référence

Programme MED

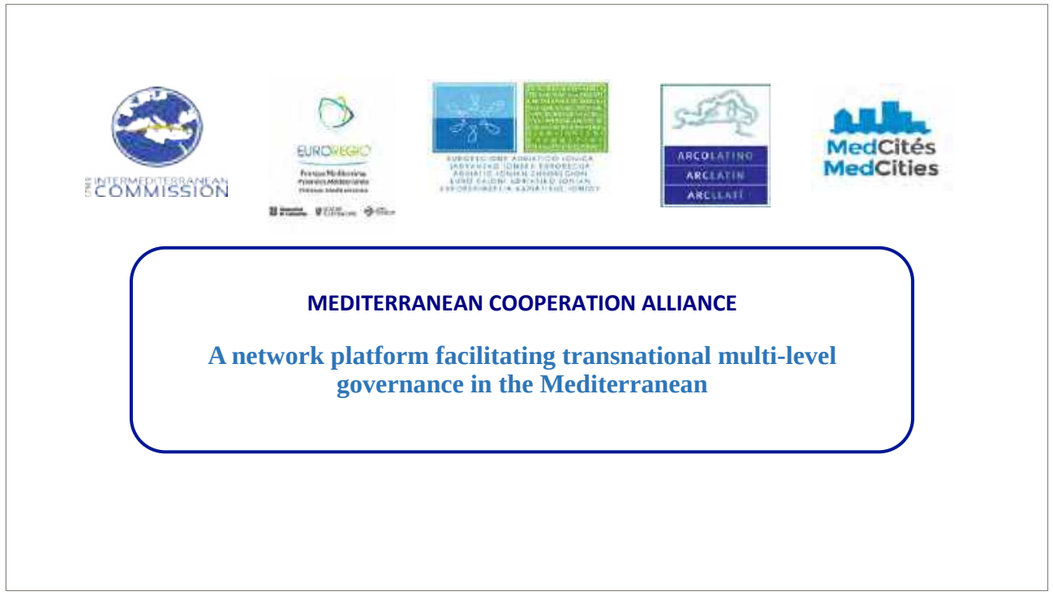
L'Eurorégion a fait des propositions dans le cadre de la préparation du prochain programme Med 2021/2027 et notamment à travers la MedCoopAlliance. Elle se positionne ainsi pour être reconnue comme organisme intermédiaire et partenaire du prochain programme ainsi que pour la mise en œuvre d'une stratégie macro-régionale sur le nord-ouest méditerranéen.

L'EPM devient un pôle de compétitivité interrégional en coopération, de dimension européenne, entre les régions du Nord et du Sud dans le cadre du bassin méditerranéen

Webinaire "Towards a renovated Regional Strategy for the Mediterranean +25"

Dans le cadre de **la Mediterranean Cooperation Alliance**, le 24/11/2020, l'Eurorégion a organisé un webinaire de dimension méditerranéenne afin de célébrer les 25 ans du *Barcelona Process* et de souligner l'importance de cette

[Territoire de l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée - 2020]



[Présentation Mediterranean Cooperation Alliance]

coopération et son rôle dans la préparation des grands programmes européens du bassin méditerranéen. Lors de ce séminaire en ligne, des complémentarités avec notamment l'**Assemblée régionale et locale euro-méditerranéenne (ARLEM)** ont été définies pour une meilleure prise en compte de la valeur ajoutée de la gouvernance multiniveau.

Les entités intégrant la **Mediterranean Cooperation Alliance** font ainsi preuve d'unité et expriment leurs problématiques communes à l'échelle européenne et méditerranéenne afin d'avancer vers l'élaboration de stratégies communes concernant non seulement la crise liée à la COVID-19 mais aussi sur le développement de la coopération dans le bassin méditerranéen à de multiples niveaux de gouvernance : environnement, climat, développement économique font partie des enjeux traités conjointement.

Cette alliance est intégrée par l'EPM, la Commission Inter Méditerranée de la Conférence Périphérique des Régions Maritimes (CIM-CPRM), le réseau Arc Latin, Med Cities et l'Eurorégion Adriatique-Ionique (AIE).

L'EPM impulse une nouvelle gouvernance, résiliente, transparente et modèle au regard de son action publique

2020 voit se concrétiser la grande capacité d'adaptation des membres de l'Eurorégion, convaincus de leur rôle fondamental pour permettre la mise en œuvre de politiques de coopération suivant les valeurs de transparence de l'Union européenne. Sous la présidence du Gouvernement des Iles Baléares, et pour un service au plus proche des besoins des citoyens et de la société, l'EPM poursuit le déploiement de l'accès à une information libre au profit de ses membres, de leurs équipes, et des citoyens. L'utilisation croissante d'outils numériques modernes et d'une communication institutionnelle plus directe permettent d'accéder en temps réel aux actes et aux documents de suivi des actions de l'entité, rendant ainsi possible une évaluation au fil de l'eau de son activité.

2020 : Un cycle budgétaire exceptionnel

La crise sanitaire due au coronavirus Covid-19 a entraîné une grande réflexion de l'assemblée, la conduisant à rejeter de façon unanime la proposition de budget primitif issue du rapport sur les orientations budgétaires débattu avant l'émergence de la pandémie. Bien que modeste au regard de ses capacités financières à l'échelle des plans d'action mis en œuvre par les Etats et les adhérents de l'EPM, il était apparu clairement à l'assemblée que le budget 2020 devait traduire une participation commune, partagée, solidaire et d'essence européenne face au défi que représentent à la fois la gestion conjoncturelle et l'élaboration structurelle d'après crise.

C'est le sens du budget primitif 2020 dont le plan d'action a été retravaillé avec l'appui de l'ensemble des commissions afin de prendre en compte de manière pragmatique la situation exceptionnelle en cours, et mettre au point un fonds de soutien Covid-19 de 700.000€.

L'année 2020 constitue financièrement un exercice budgétaire exceptionnel dans la mesure où le plan d'action initialement prévu a complètement été révisé pour s'adapter à la crise sanitaire et prendre la forme de ce fonds de soutien Covid-19 transversal. Les efforts ont donc porté sur le montage de cet appel et la sélection des candidatures.

Bien qu'également impacté par la crise au niveau de leurs plans d'action, les deux projets européens Kiss Me et Psamides ont poursuivi leur mise en œuvre, rejoints en fin d'exercice par le projet Wat'SaveReuse, nouveau lauréat du programme européen Life et qui a permis de bénéficier en recettes d'un premier acompte de 40% qui sera reversé aux partenaires bénéficiaires sur l'exercice suivant.

La section de fonctionnement

La section de fonctionnement s'établit sur l'exercice à hauteur de **1.367.000€** en recettes soit en hausse de 29% par rapport à l'exercice précédent (1.058.000€) et **942.000€** en dépenses, en baisse de 18% par rapport à l'exercice précédent (1.153.000€) en raison de l'impact de la crise sur le plan d'action, le départ de 3 agents, et le fonds de soutien Covid-19 qui n'a pu être engagé sur les crédits 2020 qui sont donc reportés sur 2021.

Les dépenses

Les charges générales ont représenté 231.200€, soit une diminution de 33% sur l'exercice précédent (349.900€). Cela traduit l'effet Covid-19 notamment sur les déplacements liés aux actions.

TABLEAU 1. DÉPENSES PAR POLITIQUES PUBLIQUES 2019-2020

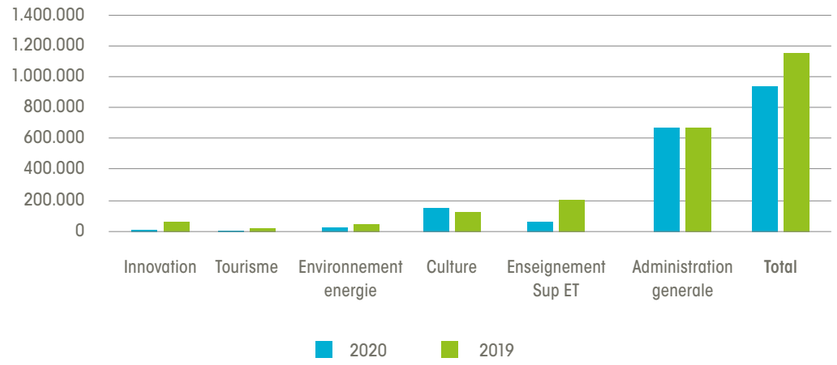
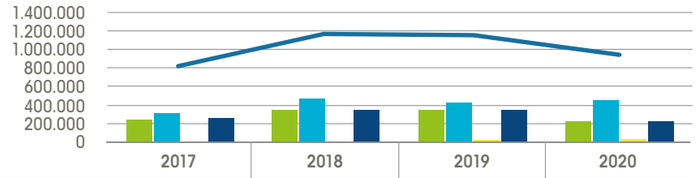


TABLEAU 2. EPM EVOLUTION DES DÉPENSES 2017-2020



	2017	2018	2019	2020
011 Charges à caractère général	242.727	352.796	343.916	231.275
012 Charges de personnel	316.681	461.273	434.097	447.929
042 Amortissement	3.058	19.108	27.741	32.159
65 Autres charges de gestion courante	261.359	343.845	345.863	229.977
67 Charges exceptionnelles	0		1.732	605
Total	**823.825**	**1.177.022**	**1.153.349**	**941.946**

En 2020, l'établissement a enregistré 3 départs au sein de l'équipe projet qui ont eu de nouveau un impact sur la masse salariale qui s'est établie à **447.900€** en hausse de 3% sur l'exercice précédent (434.000€) après la baisse de 5,8% de l'année précédente. La masse salariale demeure contenue dans le respect de la prospective élaborée lors de la restructuration de l'établissement en 2016.

Les autres charges de gestion courante s'établissent à hauteur de **229.900€** en baisse de 33% sur l'exercice précédent (345.800€). En raison de la crise sanitaire et des délais inhérents à la mise en œuvre du fonds de soutien Covid-19, le taux de consommation de ce chapitre s'établit à près de 25%. Il comprend dans les grandes masses les plus notables, les soldes de reversement de la subvention européenne du projet e-Health Eurocampus aux partenaires bénéficiaires et ceux des appels à projets culture des exercices antérieurs.

Les recettes

Ce chapitre est exécuté à hauteur de **1.366.000€** en hausse par rapport à l'exercice précédent (1.057.600€). A noter qu'un acompte de 40% de subvention européenne d'un montant de 349.300€ a été perçu au titre du projet Life Wat'SaveReuse, et le reversement de la part aux partenaires bénéficiaires du projet d'un montant total de 271.200€ sera réalisé sur l'exercice suivant. L'exercice prend également en compte le solde de la subvention européenne du projet Erasmus + eHealth perçu à hauteur de 65.200€ et réparti en dépenses sur l'exercice en faveur des partenaires du projet à hauteur de 67.700€.

Au titre des projets européens en cours en 2020 dont Links up et Psamides, après retraitement, ce sont donc 160.300€ net perçu de fonds européens sur l'exercice, soit un total de recettes réelles retraitées de 1.028.000€. Avec des participations en stabilité voire en diminution, il est donc à considérer que les subventions européennes doivent prendre un poids plus important dans les recettes.

TABLEAU 3. RÉPARTITION DES PARTICIPATIONS PAR MEMBRES (FONDS UE RETRAITÉS)

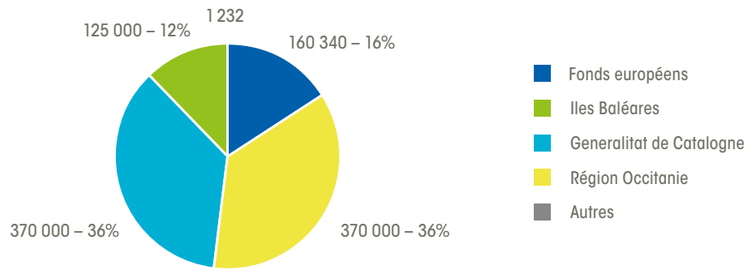


TABLEAU 4. RÉPARTITION DES RECETTES PAR POLITIQUES PUBLIQUES

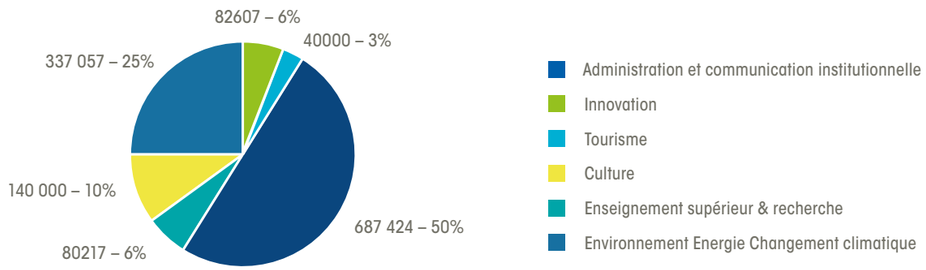


TABLEAU 5. RECETTES DE PARTICIPATIONS ET SUBVENTION, PAR BLOCS

Recettes de participations et subventions BP20	Innovation	Tourisme	Environnement - Energie Changement climatique	Culture	Enseignement Superieur & Recherche	Administration generale	Total
Gouvernement de la Catalogne	30 000 €	15 000 €	10 000 €	50 000 €	5 000 €	260 000 €	370 000 €
Gouvernement des Iles Baléares	10 000 €	15 000 €	10 000 €	40 000 €	5 000 €	50 000 €	130 000 €
Région Occitanie	30 000 €	15 000 €	10 000 €	50 000 €	5 000 €	260 000 €	370 000 €
Autres recettes	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Fonds de l'Union européenne	0 €	0 €	14 000 €	0 €	65 000 €	6 000 €	85 000 €
Total	**70 000 €**	**45 000 €**	**44 000 €**	**140 000 €**	**80 000 €**	**576 000 €**	**955 000 €**

La section d'investissement

La section d'investissement correspond à la partie bilan de la comptabilité privée dont l'instruction comptable M71 est issue. Pour mémoire, elle permet au lecteur de mieux appréhender le patrimoine de l'établissement (actif) et son mode de financement (passif), par l'emprunt ou par ses fonds propres (son épargne de fonctionnement dégagée en section d'investissement).

Les dépenses

Suite au travail lancé en 2019 concernant la redéfinition de l'identité visuelle de l'Eurorégion, il était nécessaire en 2020 de procéder au dépôt de la marque (6.800€), renforcer le volet identité visuelle (6.800€). 3.700€ sont consacrés à un acompte pour la création du site internet.

En termes d'immobilisations corporelles, l'Eurorégion a acquis un ordinateur portable en 2020.

Au 31 décembre 2020, le patrimoine de l'établissement représente un actif immobilisé de 111.000€, un stock de dette moyen long terme au passif nul, et 1,8 million d'euros de fonds propres

Administration générale et ressources humaines

L'année 2020 est la troisième année de fonctionnement dans de nouveaux locaux pour une équipe restructurée dont le travail de cohésion et de construction d'une culture commune se poursuit dans le respect d'un projet d'administration porté par la présidence des Iles Baléares puis de la Région Occitanie et une démarche managériale axée autour des trois objectifs suivants :

- La cohésion d'une équipe riche en diversité
- La feuille de route assignée
- La mise en œuvre du plan d'action.

Le travail en mode projet qui prévaut à tout acteur européen entre peu à peu dans la culture commune de travail, ce qui favorise une construction et une mise en œuvre collective des actions impliquant l'ensemble des agents dans le respect de leurs fonctions. Malgré tout, il est cependant apparu des difficultés de cohabitation linguistique, notamment liées à la situation de diglossie. Il a donc été décidé d'accentuer l'effort de traduction de l'ensemble des documents tant interne qu'externe. Ces actions visent à renforcer la formation interne afin d'inscrire l'équipe dans une culture du partage de la connaissance et miser ainsi sur l'intelligence collective.

Au niveau de la gouvernance technique et dans une démarche de transparence de la direction, la mise en œuvre d'un extranet permet dorénavant à tous les membres de visualiser tous les actes et les documents préparatoires élaborés par l'équipe. C'est aussi une manière d'encourager le travail collaboratif. Par ailleurs, un travail de partage des documents a été mis en place à travers l'outil Gofast afin de collaborer de façon plus fluide entre les membres et l'Eurorégion.

[Équipe de l'Eurorégion en septembre 2020, avec les représentants de ses membres]

D'un point de vue institutionnel, l'EPM fait évoluer l'organisation puisque le projet de révision de la convention et des statuts qui régissent l'établissement en sa qualité de Groupement Européen de Coopération Territoriale (GECT) a été lancé en 2019, travaillé techniquement en 2020, pour aboutir à une approbation en assemblée générale en décembre 2020. Il appartiendra à chacun des membres de l'Eurorégion de faire valider cette révision par leurs organes délibérants en 2021. Dans le respect de la procédure prévue par le règlement européen n° 1302/2013 du Parlement européen et du Conseil du 17 décembre 2013 modifiant le règlement (CE) n° 1082/2006 relatif à un groupement européen de coopération territoriale (GECT) en ce qui concerne la clarification et l'amélioration de la constitution et du fonctionnement de groupement de ce type, ce projet de révision sera soumis à l'Etat espagnol et à la République française en 2021, qui disposent d'un délai de 6 mois pour soulever leurs objections.

Il convient de rappeler que ce projet de révision permet, entre autres, d'entériner la fusion des régions françaises de Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées qui forment aujourd'hui la Région Occitanie, le changement de siège de Toulouse à Perpignan au « Centre del Món », de mettre la convention et les statuts en conformité avec le Règlement n° 1302/2013, et par exemple de modifier la durée de la Présidence tournante en la portant à 24 mois au lieu de 18.

TABLEAU 6. RÉPARTITION H/F

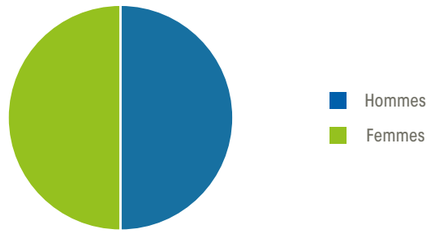
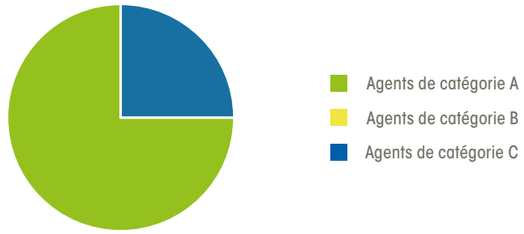


TABLEAU 7. CATEGORIE DES AGENTS



En matière spécifique de ressources humaines, l'établissement a enregistré 3 départs au sein de l'équipe projet en 2020 qui ont eu de nouveau un impact sur la masse salariale qui s'est établie à **447.900€** en hausse de 3% sur l'exercice précédent (434.000€) après la baisse de 5,8% de l'année précédente. Les remplacements de ces 3 agents ont été opérés sur cette même année. L'équipe a pu également compter sur l'accueil d'une stagiaire affectée aux actions de communication et la reconduction de l'agent chargé d'accueil et de gestion administrative, permettant à l'équipe projet de disposer d'un assistant partagé.

Au 31 décembre 2020, la photographie de l'équipe comporte 10 agents avec un équilibre parfait des représentations Femmes / Hommes.

L'EPM met en œuvre une véritable stratégie de communication dans tous ses domaines d'action

L'EPM adapte sa communication afin de se rapprocher des acteurs de tous les secteurs économiques et des citoyens, surtout les jeunes

Comme pour toute la période de 2017 à 2020, les objectifs de communication ont été essentiellement les mêmes - ils sont inclus dans la feuille de route. C'est-à-dire :

1. Se positionner par rapport aux événements européens.

2. Communiquer avec les institutions européennes.

3. Gagner en visibilité et en reconnaissance auprès des acteurs locaux, en accordant une attention particulière à la mise en avant des projets accompagnés par l'EPM sur le territoire ou en renforçant les contenus eurorégionaux dans les médias locaux.

Pour atteindre ces objectifs, l'Eurorégion s'est concentrée sur trois grandes lignes d'activité : communiquer l'activité ordinaire, communiquer les actions de l'Eurorégion et communiquer sur les projets européens (Kiss Me, Links Up, Psamides et Wat'SaveReuse).

Communication institutionnelle

Les événements les plus importants de l'année ont été le lancement du fonds Eurorégional Covid-19 en mai 2020 et la passation de la présidence de l'Eurorégion du Gouvernement des Iles Baléares à la Présidence de la Région Occitanie en octobre, et enfin la résolution de ce même appel à projet en décembre.

[Carole Delga, Présidente de la Région Occitanie, Présidente de l'Eurorégion. © Emmanuel Grimault – Région Occitanie]

[Francina Armengol, Présidente du Gouvernement des Iles Baléares]

[Pere Aragonés, Vice-président de la Generalitat de Catalogne]

Stratégie dans les réseaux sociaux

En 2020, l'Eurorégion a acquis une présence plus importante sur les réseaux sociaux. Non seulement elle a accru son nombre d'abonnés et ses contenus ont également été plus largement diffusés par les utilisateurs.

L'EPM compte actuellement 2038 abonnés sur Twitter (1936 en 2010). Quant à Facebook, elle en compte actuellement 961 sur le compte (881 en 2019) et 822 *likes* sur la page, et pour Linkedin, 609 (461 en 2019) et 149 followers sur la nouvelle page d'entreprise. Cela représente respectivement une augmentation de l'audience potentielle de 5%, 9% et 32%. Par ailleurs, le compte Instagram nouvellement créé compte 136 abonnés.

De même, l'EPM s'étant engagée à l'immédiateté, un nombre croissant d'événements en direct ont été annoncés - en particulier sur Twitter et Facebook - et les publications des événements les plus importants ont été partagées sur ces réseaux ainsi que sur Instagram et Linkedin.

Il est important de souligner que les médias sociaux sont devenus un outil de communication essentiel pour l'EPM, car ils permettent un suivi permanent de l'actualité eurorégionale. Les contenus y sont proposés dans les différentes langues de travail comme le français, le catalan, l'espagnol et l'anglais, permettant ainsi d'atteindre un public plus large. En 2020, nombre de contenus ont également commencé à être diffusés en occitan, suivant la volonté d'une plus grande représentation des langues dites régionales présentes sur le vaste territoire eurorégional.

[Nouvelle couverture du dossier de presse et invitation]

Stratégie dans les médias

Afin de gagner une plus grande présence dans les médias grand public, en particulier dans les médias imprimés et numériques, l'EPM a travaillé dans deux directions. D'une part, il a continué de soutenir l'envoi de communiqués de presse aux rédactions de tous les médias des deux côtés des Pyrénées. Dans ce cas, les sujets abordés ont été divers : Miro in Cube, fonds de soutien COVID, etc. D'autre part, l'EPM a continué ses efforts de lobbying dans les médias, notamment locaux et régionaux, et a approfondi ses relations avec des associations de médias.

C'est aussi dans cette optique que l'Eurorégion a déposé sa candidature en tant que cheffe de file, accompagnée par ses partenaires de structures d'accueil des centres Europe Direct de ses territoires membres, dans le cadre de l'appel à projets de Communication de la DG REGIO. Le projet Youth for Green Euro Regio Future, s'il est retenu par l'UE, débutera en juin 2021, pour une durée d'un an.

Nouvelle image

La nouvelle identité visuelle de l'EPM a commencé à être appliquée.

L'ensemble de la nouvelle charte graphique EPM a été achevée au printemps 2020 et adoptée officiellement par l'EPM de façon immédiate, pour ensuite être déclinée au fur et à mesure dans les différentes communications et sur les divers supports utilisés par l'Eurorégion, destinés à sa communication institutionnelle autant qu'au public en général.

De plus, l'EPM travaille à son nouveau site Internet en cinq langues (français, catalan, espagnol, anglais et occitan), favorisant la présence de langues dites régionales de l'Eurorégion. Cet outil permet aussi l'accès à l'application Instamaps, développée par l'Institut cartographique et géologique de Catalogne, pour faciliter la localisation géographique des données eurorégionales jugées appropriées. Les premières sessions de formation se tiendront début 2021.

Suivi des projets européens

L'EPM a développé des supports et des outils de communication pour les quatre projets auxquels elle a participé en 2020 : Kiss Me (Interreg EUROPE), Links Up (Interreg SUDOE), et Psamides (Interreg MED), auxquels s'est ajouté le lancement de Wat'SaveReuse (LIFE). Cela a inclus le maintien de sites web, la préparation de communiqués de presse, la communication sur les réseaux sociaux et la réalisation d'affiches, entre autres.

DÉVELOPPER L'ÉCOSYSTÈME EURORÉGIONAL DE L'INNOVATION

Objectifs stratégiques

⇒ Devenir un pôle de coopération de référence en innovation.

⇒ Soutenir l'innovation, le développement des entreprises et ses réseaux : l'Eurorégion comme catalyseur.

⇒ Consolider l'offre de formation d'enseignement supérieur et d'apprentissage et son adaptation au tissu économique eurorégional.

Devenir un pôle de coopération de référence en Innovation

L'EPM stimule et accélère les dynamiques de coopération entre entreprises de son territoire, augmentant son attractivité et sa compétitivité, favorisant la coopération des PME et des clusters dans les secteurs de l'eau, de l'e-Santé, de l'agroalimentaire, des TIC et du tourisme, de la biomédecine et, plus globalement, de l'économie bleue.

Le projet européen Links Up

Le projet LINKS Up s'est finalisé début 2020. Pour rappel, il a eu pour but de favoriser la croissance et la compétitivité des start-ups du sud-ouest de l'Europe. Pour atteindre cet objectif, les partenaires ont analysé les services existants dans leurs régions respectives à partir des trois piliers-clé :

- L'accès au financement des startups
- L'accès des entreprises au marché
- L'amélioration de la professionnalisation des startups via la sectorisation et le soft-landing.

Le budget total du projet prévisionnel était de 1.045.000 € et qui a été consommé à hauteur de 93.45%. Ces dépenses ont été validées dans leur totalité et acceptées après contrôle de la Commission Européenne signe de bonne gestion du projet. De ce montant ,75% a été financé par le programme Interreg SUDOE. La participation de l'Eurorégion a été de l'ordre de 200.000 € financée à 75%.

L'évaluation finale montre l'impact important du projet sur l'écosystème de starts-up avec plus d'une centaine de starts up et Business Angels qui ont participé aux 10 salons et workshops organisés dans le cadre du projet-ups sélectionnées ont pu bénéficier d'un accompagnement spécifique de coaching et de formations tout au long du projet. Enfin une plateforme permet à plus de 60 acteurs de l'innovation de continuer à travailler entre elles en réseau.

Pour rappel, les partenaires du projet sont : l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée en tant que chef de file, la Fondation BIT (Iles Baléares), ACCIÓ (Catalogne), Castres-Mazamet Technopole (Occitanie), la Fondation Universidad Empresa (Murcie) et le Business Innovation Center Intérieur de Beira (Castelo Branco). En tant que partenaire associé, AD'OCC (Occitanie). L'Eurorégion continue à collaborer avec une grande partie de ces acteurs dans de nouveaux projets européen d'innovation comme Wat'SaveReuse ou dans le cadre de la préparation du futur Horizon Europe.

Projet européen Kiss Me

KISS ME (Knowledge and Innovation Strategies involving SMEs) a pour but d'améliorer la capacité d'innovation des PME à travers la coopération territoriale.

Les partenaires impliqués sont les régions frontalières de l'Allemagne et des Pays-Bas (Eurorégion Rhin-Waal) comme chef de file, la France et l'Espagne (EEurorégion Pyrénées-Méditerranée), la Croatie et la Hongrie (HAMAG BICRO) et la Suède et la Norvège (Conseil d'administration du comté de Värmland et Conseil du comté de Hedmark).

La 1ère phase (2 ans et demi) s'est terminée mi 2020 et a eu pour but l'apprentissage interrégional et la préparation d'un plan d'action prévu pour la phase 2 jusque mi 2021 (décrite ci-après). Ensuite le projet prévoit la diffusion des résultats à l'échelle européenne afin d'aider les régions qui travaillent pour aider à la compétitivité des PME de leurs territoires respectifs.

Le budget total du projet est de 1.176.540 €, dont 843.956 € sont financés par le programme Interreg Europe (85%). La participation de l'Eurorégion est de 245.900 €, financement européen inclus.

Actions de la Phase 2 du projet européen Kiss Me

Dans toutes les régions membres du projet, les actions et activités ont dû ralentir ou être réorientées du fait de la situation découlant de la COVID-19. Celle-ci a forcé les partenaires à adopter de nouvelles façons de travailler, et notamment de se réunir. Les déplacements pour se rencontrer en présentiel ont été remplacés par des *steering committees* en visioconférence.

Néanmoins, les activités prévues ont pu être développées mais avec du retard. Pour ce qui est de la préparation de la réponse à l'appel à projet européen du nouveau programme Horizon Europe autour des Ecosystèmes Européens de l'Innovation, l'Eurorégion a anticipé l'appel à projet européen qui devait être lancé en 2020 et a finalement été repoussé en 2021. Aussi l'EPM a lancé mi 2020, dans le cadre de son Fonds de Soutien eurorégional Covid-19, une ligne spécifique de 200.000 euros dédiée à l'innovation et plus particulièrement au secteur agri et agroalimentaire dans le but de préparer ce secteur à être résilient et innovant pour pouvoir faire face à de nouvelles crises.

Enfin, pour les deux autres actions, la mise en place de la nouvelle Stratégie de Spécialisation Intelligente de l'Eurorégion (RIS3 eurorégionale) pour la période 2021/2027, ainsi que le livrable lié à l'étude sur les barrières et obstacles transfrontaliers pour l'innovation au sein des PME, seul le choix du bureau d'étude d'appui à l'écriture de la RIS3 et de la réalisation de l'étude sur les barrières a été fait fin 2020. En revanche les résultats prévus de ces deux actions sont attendus pour mi 2021.

L'EPM soutient l'innovation, le développement des entreprises et ses réseaux : l'Eurorégion comme catalyseur

L'EPM développe la coopération entre les centres de recherche et de développement (R+D) et les PME et clusters de son territoire.

Appel à Manifestation d'Intérêt « Eau »

L'appel à manifestation d'intérêt « Eau » de l'Eurorégion a permis au Centre Tecnològic BETA UVic-UCC de la Fundació Universitària Balmes de démarrer le projet intitulé « *Des solutions durables pour la gestion du risque d'inondation dans les bassins fluviaux sensibles aux effets du changement climatique* », recevant une dotation de 15.000€. Les résultats attendus sont prévus fin 2021, début 2022.

Bien que l'appel à manifestation d'intérêt « Eau » ait focalisé son centre d'intérêt dans les priorités du secteur de l'eau, il a aussi tenu compte des possibilités de création de nouvelles synergies avec d'autres secteurs primordiaux pour l'EPM, tels que le tourisme, l'agroalimentaire et la santé.

Cet appel à projet est né de la volonté des régions membres de développer un écosystème de l'innovation autour de l'eau et des clusters du secteur de chaque territoire de l'Eurorégion qui ont participé à la diffusion et l'élaboration de cet appel à projet (Aqua Valley en Occitanie, CliqIB aux Baléares et Catalan Water Partnership en Catalogne).

L'EPM agit dans le cadre du bassin méditerranéen à propos de la «croissance bleue», principalement sur l'eau et le tourisme durable, et développe des projets de coopération dans ce domaine

En 2020, l'EPM a continué à s'impliquer notamment au niveau européen et méditerranéen, en participant en particulier à la **Blue Growth Assembly** (février 2020) et au **Blue Eco Forum – Vers une économie bleue solidaire et durable en Méditerranée**, organisée en décembre 2020 dans le cadre des 25 ans du *Barcelona Process*. L'Eurorégion y a présenté le caractère pilote de son organisation, tant dans sa gouvernance interrégionale que de par ses partenariats avec d'autres réseaux méditerranéens, notamment à travers la MedCoopAlliance, ou encore au travers des projets qu'elle soutient dans ce domaine (Psamides, Wat'SaveReuse) et plus largement de la *blue economy* en Méditerranée.

Projet WAT'SAVEREUSE – Réutilisation et économie de l'eau dans le secteur touristique – Programme LIFE

L'Union européenne a accepté le projet WAT'SAVEREUSE proposé par l'EPM et ses huit partenaires. Il s'agit d'un projet d'un montant de 1,5 million d'euros, le premier à être dirigé par l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée dans le cadre du programme LIFE, et financé à hauteur de 55% par l'UE. La participation de l'Eurorégion est de 160 000 euros environ en autofinancement. Ce projet a débuté le 1er septembre 2020 et s'achèvera le 30 octobre 2023. Son objectif principal est d'expliquer les avantages de la législation sur l'eau et des initiatives nationales pour promouvoir l'économie et la réutilisation dans la consommation d'eau, et plus particulièrement dans le secteur du tourisme. Il vise entre autre la sensibilisation des professionnels aux bonnes pratiques de recyclage des eaux usées et d'économie de la consommation d'eau, et le lobbying pour améliorer la législation à travers des recommandations finales.

Les objectifs sont :

• Réduire d'au moins 10% la consommation totale d'eau des touristes pendant leur séjour dans les hôtels,

• Promouvoir et sensibiliser les acteurs de l'industrie du tourisme à l'économie et à la réutilisation de l'eau,

• Encourager l'industrie du tourisme à mettre en œuvre au moins 5 solutions de réutilisation de l'eau,

• Renforcer la collaboration entre les administrations publiques et les opérateurs de la chaîne de valeur

• Réduire de 30% la consommation globale d'eau douce.

Le partenariat est composé par l'EPM en tant que chef de file, l'Agence de stratégie touristique des Iles Baléares (AETIB), l'Agence Baléare pour la qualité de l'eau et de l'environnement (ABAQUA) et l'Agence Catalane de l'eau (ACA), le Centre technologique de la Fondation EURECAT en Catalogne, le 3 Clusters de l'eau de l'Eurorégion, le Catalan Water Partnership (CWP), le Cluster de l'Industrie Chimique des Iles Baléares (Cliqib), le Pôle de Compétitivité Mondial de l'Eau (Aquavalley) en Occitanie et enfin l'Agence de développement Economique d'Occitanie (Ad'OCC). Le gouvernement des Iles Canaries et les îles méditerranéennes de Malte, Sardaigne et Corse participent à ce projet en tant que partenaires associés.

Miro in Cube

Miro in Cube 2020 (MIC20) est la 3ème édition organisée par le Programme Miro.EU-PM portée par l'Université de Perpignan Via Domitia (UPVD) en partenariat notamment avec quatre incubateurs eurorégionaux (Incubatrice Miro, Nubbo, Parc Bit et Canodrom) et avec le soutien de L'Eurorégion, de l'agence de Tourisme de Catalogne, de la Fondation Bit aux Baléares ou encore de l'Organisation Mondiale du Tourisme et des entreprises des TIC. L'objectif est de faire émerger des projets de création d'entreprises touristiques innovantes dans un contexte durable et responsable parmi des jeunes créateurs d'entreprises.

MIC20 a consisté en trois *hackathons*[1] simultanés qui ont eu lieu du 21 au 23 février 2020 au Canodrome de Barcelone, au BIT Park à Palma et à l'UPVD au CUBE à Perpignan. Lors de chaque hackathons, les 73 participants inscrits sur les trois territoires ont eu 56 heures pour créer une start-up liée à l'intelligence artificielle et au tourisme, avec l'aide d'experts, et convaincre le jury de sa viabilité. Outre le soutien économique à l'organisation du Miro in Cube – d'un montant de 15 000€ – l'Eurorégion a apporté son expertise lors des séances de coaching, que ce soit en présentiel à Perpignan, ou à distance à travers l'application MIC.

[1] Un *hackathon* est un concours où les participants disposent d'une période de temps plutôt courte pour créer en équipes une *start-up*.

Le projet gagnant du prix eurorégional de l'innovation touristique de cette année est donc SyncUp, application permettant aux musées et lieux touristiques de contrôler le flux de touristes pour éviter les files d'attente, grâce à la technologie de la reconnaissance faciale.

L'Eurorégion a octroyé à cette start-up une aide financière de 5.000 € pour son développement futur.

La valeur des projets soutenus par MIRO in CUBE s'est vue renforcée par la reconnaissance de la Commission européenne : SyncUp, équipe gagnante de la finale MIC20, a par la suite adapté son application pour contribuer à prévenir les effets de la COVID-19, ce qui lui a permis de remporter le hackathon pan-européen #EUvsVirus deux mois plus tard.

Fonds spécifique eurorégional pour l'innovation dans le secteur agroalimentaire

En 2020, l'EPM a désiré mettre en place un fonds spécial pour contribuer aux solutions de demain, touchant ses grandes lignes d'action, parmi lesquelles le secteur touristique et de l'innovation. Chaque projet devait avoir des partenaires des trois territoires membres.

Dans le domaine de l'innovation et de la recherche, 5 projets ont été retenus dans le cadre de l'OS1 du Fonds de Soutien COVID-19, "une Eurorégion autosuffisante en termes agroalimentaires" dans deux sous-objectifs : Projets innovants dans le domaine agroalimentaire qui ont un impact sur les chaînes de valeur de production et de distribution, et Projets favorisant la connexion des entités de l'écosystème dans le secteur innovant de l'Eurorégion :

• **Combined Environmental DNA (eDNA) metabarcoding and genomics for risk assessment in aquaculture** (Préservation des ressources marines) – Aide de 10.000€. Chef de file : Carmen-Lara MANES.

• **Deux plataformes numèriques** pour changer les systèmes de production et commercialisation et pour renforcer la coopération des entreprises (Market place et plateforme B2B) – Aide de 79.000 €. Chef de file : kmCAT cooperativa.

• Etudier l'efficacité des **sous-produits coquilliers** (coquilles d'huîtres) dans la vigne et l'agriculture, sa biodisponibilité comme source de calcium pour le bétail et ses propriétés (Etudier l'efficacité des coquilles d'huîtres en agriculture) – 61.000 €. Chef de file : Providentiel Coquillage.

• **Réseau d'aliments de qualité de l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée** (Transfert de connaissance et de technologies afin de créer un réseau alimentaire innovant) – 25.000 €. Chef de file : Cluster BIOIB.

• **Agro&Aigua** : initiative trans-régionale pour la gestion de l'eau en agriculture et agro-alimentaire – 25.000 €. Chef de file : Agri Sud-Ouest Innovation.

Après signature des conventions, les projets débuteront en 2021.

L'EPM soutient l'offre de formation d'enseignement supérieur et d'apprentissage et son adaptation au tissu économique eurorégional

La Commission Enseignement Supérieur et Recherche de l'Eurorégion continue à permettre une meilleure cohésion et un développement plus important des échanges non seulement entre les universités, mais aussi des divers centres d'enseignement supérieur situés sur son territoire, pour continuellement améliorer la qualité de l'offre de formation et de la coopération en matière de recherche.

L'EPM favorise l'adaptation des universités et des centres d'enseignement supérieur par le biais de son Fonds de Soutien Covid.

2020 a représenté une année totalement atypique pour l'ensemble des centres d'enseignement supérieur, et l'Eurorégion a décidé de soutenir leur capacité d'adaptation aux nouvelles conditions liées notamment à la pandémie, par une ligne d'aides spécifique de son Fonds de Soutien Covid-19 mentionné précédemment.

L'objectif stratégique correspondant, **OS2 - Des universités eurorégionales permettant l'inclusion des étudiants face aux défis de l'enseignement à distance**, a pour finalité :

• Améliorer la résilience des étudiants et des universités face aux crises systémiques telles que la Covid-19,

• L'inclusion et égalité des étudiants eurorégionaux dans les nouvelles formes d'enseignement à distance,

• Contribuer au développement d'une ingénierie de l'enseignement à distance de qualité pour tous les établissements d'enseignement supérieur de l'Eurorégion.

Les quatre projets retenus sont constitués au moins de deux universités eurorégionales et souvent de trois voire 4 universités partenaires. Ils seront lancés en 2021. Ce sont les suivants :

• **sinAPsis** : programme d'Apprentissage Profond. Ce projet de formation innovant piloté par l'Université des îles Baléares consiste en la création d'un programme d'enseignement à distance destiné principalement aux étudiants de l'enseignement supérieur qui, en raison de la crise COVID-19, ou pour d'autres raisons, ne peuvent se rendre à

l'Université en présentiel. Soutien Eurorégional de 30.000€. Chef de file : Universitat de les Illes Balears.

• **Eurocampus digital** : « pratiques, solutions, nouveaux usages du numérique des Universités de l'Eurorégion PM ». Dans le contexte de la pandémie due au Covid-19, il s'agit ici d'apporter une réponse aux contraintes liées aux nouveaux espaces d'apprentissage. Les solutions proposées permettent de proposer, au sein de l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée une mobilité numérique se substituant ou complétant la mobilité en présentiel, afin de favoriser l'attractivité et l'internationalisation des formations. Soutien Eurorégional de 25.000€. Chef de file : Université Perpignan Via Domitia.

Le projet vise à :

1. favoriser l'implémentation de Miro Translate dans les plateformes utilisées par les établissements partenaires de l'Eurorégion. Il s'agit d'un logiciel développé par le Programme Miro en collaboration avec Microsoft Corporation (API de reconnaissance vocale fournis par les cognitives services de Microsoft) pour la traduction et le sous-titrage des vidéos pédagogiques,

2. développer et favoriser l'implémentation d'un robot (MiroBot) au sein des plateformes des Universités de l'Eurorégion pour accompagner les étudiants dans l'apprentissage de l'enseignement à distance,

3. expérimenter MiroBot auprès d'un panel de formations volontaires au sein des Universités partenaires (Toulouse, Perpignan, Gérone).

TRANSFORM : Transformer pour améliorer l'inclusion à l'université. Soutien Eurorégional 25.000€. Chef de file : Fundació Privada Institut de Formació Continua de la Universitat de Barcelona IL3-UB.

[Dépliant Chèque Mobilité Eurocampus]

Le projet TRANSFORM a pour objectif de donner réponse aux questions suivantes :

1. Quels besoins éducatifs et quels obstacles à l'apprentissage ont conduit à la mise en œuvre de modèles d'enseignement hybrides ?

2. Comment la définition de l'inclusion et les obstacles à l'apprentissage ont-ils changé ?

3. Quelles sont les stratégies de résilience mises en place par les élèves vulnérables ?

4. Quels sont les défis pédagogiques et éthiques auxquels est confronté le personnel enseignant universitaire ?

5. Quelles mesures spécifiques peuvent être prises pour offrir une éducation inclusive et promouvoir la résilience des élèves ayant des besoins des activités éducatives spécifiques ?

• **Ensenyo** : plateforme d'enseignement en ligne dotée d'intelligence artificielle. Soutien Eurorégional 20.000 €. Chef de file : Universitat Rovira i Virgili (Tarragone).

L'objectif général de ce projet est d'améliorer l'enseignement universitaire en ligne en intégrant de nouvelles stratégies méthodologiques et des innovations technologiques et numériques au lieu de l'enseignement en face-à-face. Pour ce faire, l'objectif principal est la création et la mise en œuvre d'une plate-forme numérique pour l'enseignement universitaire, qui intègre des modèles d'intelligence artificielle, des applications différentes avec la technologie mobile pour améliorer l'efficacité de l'éducation en ligne.

L'EPM continue à favoriser la mobilité des étudiants entre ses territoires : le Chèque Eurocampus

Malgré les restrictions en ce sens en 2020, les membres de l'Eurorégion continuent à travailler pour promouvoir la mobilité des étudiants des centres d'enseignement supérieur de son territoire pour favoriser les échanges. Afin de mieux faire connaître le dispositif du chèque eurocampus doté de 600 euros par année scolaire par étudiant qui souhaite aller étudier dans une université au sein du territoire eurorégional, l'Eurorégion a élaboré une communication spécifique autour du Chèque Mobilité Eurocampus qu'elle relancera une fois les restrictions de mobilité levées.

CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT DURABLE DU TERRITOIRE

Objectifs stratégiques

⇒ Soutenir le développement de connectivités efficaces et durables afin d'améliorer l'accessibilité du territoire eurorégional.

⇒ Soutenir les pratiques innovantes afin d'atténuer le changement climatique et de s'y adapter.

⇒ Appuyer les initiatives de protection de la biodiversité et des espaces naturels, et plus globalement la mise en valeur du patrimoine.

L'EPM soutient le développement de connectivités efficaces et durables afin d'améliorer l'accessibilité du territoire eurorégional

Projet PSAMIDES, Programme INTERREG MED sur la compétitivité des ports en Méditerranée

L'EPM participe au développement de l'efficience des ports de plaisance de petites et moyenne taille en Méditerranée. Le projet Psamides, d'un budget total de près de 2.860.000 €, est financé à hauteur de 85% par le Fonds européen de développement régional (FEDER) du programme Interreg Med de l'Union européenne. L'Eurorégion recevra 260.500 € de fonds européens pour le projet.

Interreg Mediterranean
Psamides
Project co-financed by the European Regional Development Fund

Lancé officiellement fin 2019, Psamides a pour principale ambition de contribuer à la croissance durable et d'améliorer le fonctionnement et l'efficacité de la gestion des ressources et des équipements des ports de plaisance de petite et moyenne tailles, grâce à l'application d'outils innovants. L'introduction de technologies innovantes devrait permettre de mieux gérer les flux touristiques, de réduire les impacts environnementaux liés aux activités et aux risques (pollution des eaux dans les ports, consommation des fluides, gestion des déchets, etc.), c'est-à-dire de répondre aux nouveaux besoins des professionnels de la croissance bleue et des utilisateurs des ports.

Les 4 axes principaux du projet sont :

• Exploitation et gestion des ports.

• Durabilité des ports (eau, déchets, énergie).

• Gestion des flux touristiques.

• Gouvernance du tourisme côtier et maritime.

En 2020, la restriction de la mobilité touristique en raison de la crise de COVID-19 a représenté une difficulté majeure dans la mise en place des différentes actions prévues. Cependant, l'organisation de fond des diverses lignes du projet se mettant en place, avec des délais légèrement adaptés, le déroulement des actions devrait se poursuivre correctement courant 2021.

Principales actions en 2020 :

1. Mise en place de la structure organisationnelle interne, des outils, des rôles et des responsabilités pour faciliter une bonne gestion administrative et financière, participation à six réunions du comité de pilotage (Steering committees), complétion de deux questionnaires dans le cadre de la tâche de suivi de la transition entre les modules.

2. Elaboration d'une stratégie de communication, analyse des groupes cibles, identification des parties prenantes concernées, rédaction du premier communiqué de presse et sa diffusion aux canaux régionaux / nationaux. Présentation du site web du projet.

3. Mise en œuvre et test des sept technologies innovantes sélectionnées à tester afin d'améliorer la gestion de l'écosystème des ports et leur qualité environnementale. Dans le cadre de l'évaluation et du suivi de l'activité de test (phase de test), les partenaires ont déjà identifié des méthodes pour atteindre l'interopérabilité entre les ports méditerranéens lors de l'utilisation de technologies particulières lors de la mise en œuvre de projets pilotes dans les prochains mois. En fait, l'évaluation de toutes les technologies sélectionnées qui doivent être achetées, installées et testées dans les petits et moyens ports et la démonstration de leur valeur ajoutée et de leur potentiel de transfert et de reproductibilité sont des activités clés du projet, car l'identification des conclusions, des résultats et des recommandations du projet sont des intrants clés pour le transfert.

4. Participation et organisation des réunions de pilotage du projet tous les deux mois, réalisation de plusieurs questionnaires dans le cadre de la tâche de suivi de la transition entre les modules.

5. Activités préparatoires du WP4 (Transferring) et en particulier la rédaction de l'appel à services d'appui à l'innovation qui sera lancé en janvier 2021 et la conception du cadre du programme de coaching des PME.

En ce qui concerne les activités de test, il existe un blocage dans leur mise en œuvre en raison de l'impossibilité de lancer des appels d'offres publics pendant l'état d'urgence dans les États participants. Ainsi, nous avons suivi notre nouveau calendrier concernant le plan de travail. Par conséquent, tous les tests d'implémentation ont été prolongés jusqu'en août 2021 afin de permettre aux ports de tester toute la technologie et d'analyser toutes les données associées.

Sur le long terme, Psamides vise à créer une communauté de croissance bleue dans les ports de plaisance, en travaillant ensemble sur les défis partagés du développement durable sous un angle transnational.

Le site spécifique hébergé dans le cadre du programme Interreg Med permettra de suivre l'avancée des différentes phases, ainsi que la communication sur les réseaux sociaux, qui vise par ailleurs à favoriser la cohésion entre les partenaires et leurs abonnés afin de faire grandir à son tour la *blue growth community*.

Partenaires: EPM (chef de file), Ports de Baléares, Ports de Catalogne, Port de Sète, Port d'Heraklion (Grèce), Pôle Mer Méditerranée (France), Athena R&I Center (Grèce), IMT Montenegro (Monténégro), Universitat Rijeka (Croatie), SAS Noveltis (France).

L'EPM soutient les pratiques innovantes afin d'atténuer le changement climatique et de s'adapter aux conditions environnementales

Favoriser la résilience économique dans l'Eurorégion grâce au Fonds de Soutien COVID-19

Suivant la volonté des membres de l'EPM de développer un tissu économique résilient et respectueux de la planète et des citoyens, le Fonds de Soutien COVID-19 a mis en place l'**OS5 : Promouvoir une sortie de la crise socioéconomique générée par covid-19 vers la durabilité et la résilience.**

Ses objectifs particuliers sont :

• Identifier les secteurs et les écosystèmes ayant le plus grand potentiel pour progresser vers la durabilité et la résilience sociale, économique et environnementale

• Identifier les secteurs et écosystèmes ayant le plus grand impact environnemental et nécessitant une reconversion

• Identifier les mesures pouvant contribuer à une plus grande durabilité et résilience ou favorisant les secteurs prioritaires

• Détecter des opportunités pour conditionner les mesures d'aide, de financement et de soutien à des engagements spécifiques des bénéficiaires pour passer à la durabilité

• Détecter les principaux besoins des secteurs prioritaires et les opportunités pour les encourager

[Fornalutx - Iles Baléares]

Les projets retenus, qui débuteront en 2021, sont :

• **CLIMED** - Résilience face à l'émergence CLImatique pour l'Euroregion Pyrenées - MEDiterranée pour les secteurs ENR et agroécologie – Subvention accordée de 15.000 €. Chef de file : Association Ecoserveis

Le projet permettra le diagnostic et l'étude stratégique du potentiel des secteurs clé de l'agroécologie et les énergies renouvelables dans l'Eurorégion, pour promovoir une sortie à la crise socio-économique générée par la COVID-19 vers la durabilité et la résilience.

• **FEBS MED** - Favoriser l'économie bleue solidaire en Méditerranée – Subvention accordée de 15.000 €. Chef de file : IESMed

L'objectif est de cibler l'économie bleue solidaire en tant que dynamique d'opportunités pour une sortie de la crise socio-économique générée par la COVID, en ligne avec la philosophie du Green deal européen et la lutte contre le changement climatique. Identification, création et consolidation de nouvelles filières d'emploi en milieux marin et côtier.

[Lecarpentier Lydie – Région Occitanie. Réserve naturelle régionale de Sainte-Lucie, le canal de la robine. Port-la-Nouvelle (11), Août 2020]

Faire de l'Eurorégion une destination sûre, saine et résiliente : repenser et adapter les stratégies du secteur touristique.

Le Fonds de Soutien COVID-19 a également été conçu pour contribuer à l'adaptation du secteur touristique, durement touché par les répercussions de la crise d'origine sanitaire. C'est pourquoi l'Objectif Stratégique OS3 s'intitule : "**L'Eurorégion, une destination sûre, saine, et résiliente**". Il se définit comme suit :

• Réagir à la crise du Covid-19, projeter les bonnes pratiques, identifier et promouvoir 3 projets pilotes

• Rassembler des experts eurorégionaux du domaine du tourisme (économistes, sociologues, scientifiques) et définir une stratégie pour un tourisme sûr face aux futures crises sanitaires

Les 4 projets retenus, et qui débuteront eux aussi en 2021, sont les suivants :

• **wifiCOVID** – Subvention accordée de 20.000 €. Chef de file : Universitat de les Illes Balears. Il s'agit d'un projet pilote d'alerte sur le non-respect de la distanciation dans le cadre de la création d'indicateurs d'haute fréquence géo-positionnés pour la surveillance et la gestion de l'obligation urbaine pour permettre une destination touristique sûre par le biais de l'utilisation des infrastructures wifi publiques comme réseau de surveillance.

• **Guide de bonnes practiques** sur la gestion touristique durable des flux touristiques dans OS 3 les petites infrastructures muséales – Subvention accordée de 20.000 €. Chef de file : Turisme integral – Aparició. Il s'agit d'un projet de création d'un guide de bonnes pratiques sur la gestion soutenable des flux touristiques dans les petites infrastructures muséales situées dans des espaces naturels du territoire eurorégional pendant la période de Covid-19, avec des objectifs transversaux de pérennité, universalité et extrapolation vers d'autres territoires et destinations de l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée, par le biais de processus d'innovation, et notamment à travers des activités de co-création avec les jeunes citoyens et les agents (touristiques ou non) du territoire.

• **SEQR** : projet pilote pour créer un corridor sanitaire sûr. Subvention accordée de 20.000 €. Chef de file : FUEIB. L'objectif de ce projet est de valider la mise en œuvre d'un protocole sanitaire rendant viable le déplacement des passagers de façon sûre et cohérente d'un point de vue sanitaire, selon les nécessités actuelles de mobilité touristique entre les territoires de la péninsule et les îles.

• **Livre blanc** : vulnérabilité touristique dans l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée. Subvention accordée de 40.000 €. Chef de file : Universitat Rovira i Virgili (Tarragone). Le projet vise à identifier et analyser les facteurs de vulnérabilité touristique des régions membres de l'EPM. Les tableaux proposent des mesures pour une future stratégie de résilience pour l'Eurorégion.

Fonds de Soutien COVID-19 pour favoriser le développement de stratégies d'adaptation au changement climatique dans l'Eurorégion

La refonte des appels à projets 2020 en un Fonds de Soutien COVID-19 général a permis de dégager une ligne spécifique quant à **l'économie circulaire, l'OS4 : Avancer vers une véritable économie circulaire dans les 3 territoires de l'Eurorégion notamment dans le domaine du recyclage et de l'utilisation des ressources textiles**. Les sous-objectifs en sont les suivants :

• Promouvoir un projet de recyclage et de réutilisation des résidus, notamment de l'habillement (secteur textile)

• Soutenir les mesures d'urgence pour les agents de l'ESS en difficulté

Le projet lauréat, qui recevra une subvention d'un montant de 70.000 € et dont le chef de file est la Fundació Deixalles, s'intitule « Nouveaux horizons pour la réutilisation et le recyclage du textile post-COVID » et porte sur l'insertion professionnelle de collectifs vulnérables par le biais d'activités de prévention de résidus (réutilisation et préparation à la réutilisation) et sur l'économie circulaire.

Transition énergétique

Cette année, la Commission de l'Environnement, de l'Energie et du Changement climatique traitant de cet axe stratégique a continué son travail de fond pour promouvoir des actions et des projets dans le but de contribuer aux objectifs de la stratégie UE 2020 en termes de croissance intelligente, durable et inclusive.

En ce qui concerne plus spécialement le volet **Energie**, la commission eurorégionale et son groupe énergie, composé des agences d'énergie des trois régions et des clusters régionaux, travaille notamment à la mise en place d'un projet de partenariat. Il vise à pouvoir se présenter à de futurs appels à projet européens de type LIFE pour 2021 afin de soutenir des *projets pilotes, à l'échelle de communes ou de territoires préservés comme les Parcs Naturels Régionaux, qui favoriseraient la production et la consommation localement d'énergies renouvelables afin d'aider nos territoires à la transition énergétique.*

Projet WAT4TO, programme INTERREG SUDOE

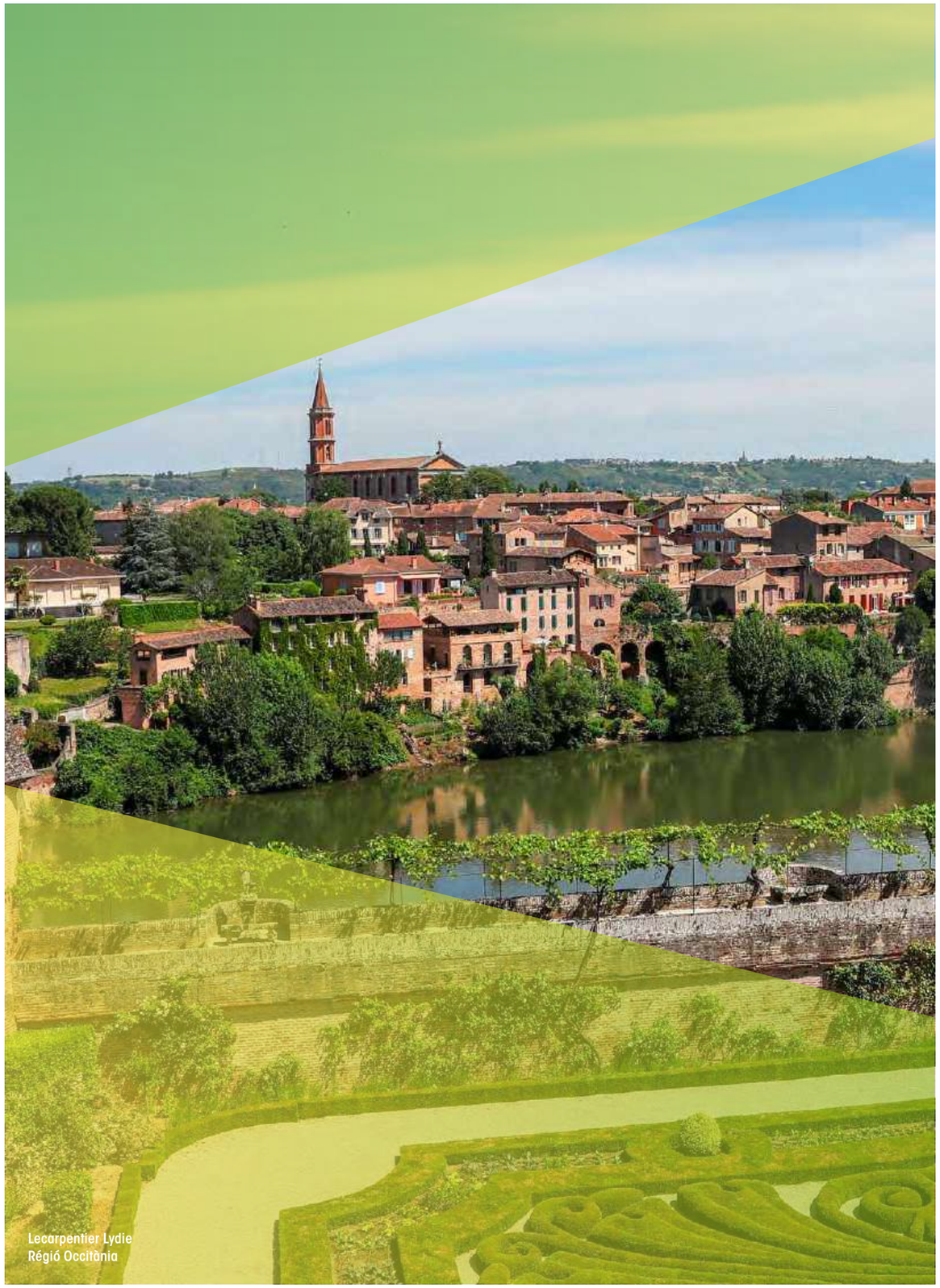
L'EPM a présenté le projet WAT4TO lors du 4ème appel à projets du programme INTERREG SUDOE fin 2019. Il traitait de la dimension interrégionale de l'approche des politiques régionales de l'eau. En dépit de sa qualité, le projet n'a malheureusement pas été retenu du fait notamment d'un grand nombre de projets présentés et d'une enveloppe limitée de l'appel à projet.

L'EPM appuie les initiatives de protection de la biodiversité et des espaces naturels, et plus globalement la mise en valeur du patrimoine

Protection de zones humides littorales et d'espaces marins

Suite au dépôt d'un dossier à l'appel à projet LIFE de 2019 par le **groupe Parcs de l'Eurorégion**, et à la réponse négative reçue début 2020, l'ensemble des membres du groupe ont souhaité cependant poursuivre leur travail de collaboration autour de la *Conservation de la biodiversité dans les espaces protégés marins et littoraux méditerranéens face à l'hyper-fréquentation touristiques et aux effets du changement climatique.*

Ce groupe est composé des services parcs des régions membres de l'Eurorégion et de dix parcs ou espaces naturels protégés littoraux et marins du territoire eurorégional. L'objectif de ce groupe est d'améliorer leur connaissance réciproque et se préparer pour de futurs nouveaux appels à projet européens qui devraient sortir en 2021 (LIFE, MED ou tout autre appel à projets).



Lecarpentier Lydie
Régió Occitània

APPROFONDIR L'IDENTITÉ EURORÉGIONALE

Objectifs stratégiques

- ⇒ Renforcer la cohésion de nos communautés ainsi que l'intégration sociale prioritairement des jeunes.
- ⇒ Développer et renforcer le secteur des industries créatives.
- ⇒ Développer une vision de la culture rénovée et dynamique, ouverte vers l'extérieur et respectueuse de son passé en s'appuyant sur les acteurs culturels et en leur donnant une perspective européenne.

Cet axe stratégique, clé de voûte de la création de l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée - notamment depuis 2010, année du lancement du premier appel à subventions culturelles - s'est structuré en deux objectifs principaux (2017-2020).

D'une part, l'objectif était de renforcer la cohésion et l'intégration sociale des trois territoires, en particulier chez les jeunes ; d'autre part, elle a choisi de développer une vision d'une culture renouvelée et dynamique, ouverte sur l'extérieur et respectueuse de son passé, toujours en s'appuyant sur les acteurs culturels tout en leur proposant une perspective européenne.

A ce titre, l'EPM dispose d'une commission spécifique, la Commission de la culture, qui représente les services des trois territoires dans ce domaine et qui est responsable de l'élaboration d'un plan d'action annuel, mis en œuvre à travers l'équipe technique de la structure eurorégionale. Avec une attention particulière, la Commission Culture intègre le jury qui sélectionne les propositions présentées dans l'appel à subvention annuel, ayant connu une refonte en 2020 pour s'intégrer au Fonds de Soutien COVID-19 général de l'entité.

Elle suit également les projets européens auxquels elle est associée et prend part à des événements d'intérêt commun.

Renforcer la cohésion de nos communautés ainsi que l'intégration sociale prioritairement des jeunes

L'Eurorégion cherche à promouvoir l'intégration sociale par la culture, principalement pour les jeunes et les femmes, ainsi que la mobilité des artistes. En 2020, la culture, les déplacements et les rencontres artistiques ont été particulièrement mises à mal, mais ces priorités demeurent incluses dans toutes les actions de l'Eurorégion.

En poursuivant son travail de fond, l'EPM entend continuer à mettre en relation les acteurs et les citoyens afin de contribuer à la cohésion des communautés la composant.

[Performance KDanse]

Elle a notamment intégré la dimension de cohésion, de communication et de jeunesse dans le projet qui sera proposé à la DG Regio début janvier 2021 dans le cadre de son Appel à Propositions 2020CE16BAT099. Intitulé *Youth for Euro Regio Green Future*, ce projet visera à inclure les jeunes dans les processus de création et de diffusion de la communication, reposant sur les aspects partagés du Pacte vert principalement, et incluant la jeunesse au sens large, au-delà des centres d'enseignement supérieurs. Le but est de donner continuité à cette coopération en mettant en place un forum ou conseil eurorégional des jeunes.

L'EPM renforce le secteur des industries créatives, et donne priorité aux jeunes créateurs

En 2020, l'appel à projets qui était prévu concernant la culture s'est intégré dans le cadre général plus large du Fonds de Soutien Covid-19 (voir détail des projets bénéficiaires ci-après). Avec une enveloppe de 200.000 € pour cet axe, l'Eurorégion a souhaité promouvoir les lignes suivantes, dans son **OS 6 : accompagner les jeunes créateurs dans la production culturelle du futur et promouvoir la numérisation des contenus artistiques**, pour :

• Encourager la projection de jeunes artistes

• Contribuer à la numérisation du contenu artistique

• Promouvoir les nouvelles expressions artistiques qui ont émergé en réponse à la situation résultant de la crise sanitaire.

Ces projets débuteront en 2021.

Nom du projet	Chef de file	Montant de la subvention accordee par l'EPM	Description
Musiques, chants danses traditionnels patrimoine catalan et occitan d'aujourd'hui vers la numerisation les nouveaux sons de la rumba du futur	World Harmonies	16.000 €	La collection « Patrimoines Patrimonis Patrimonios » met en valeur les langues, musiques, chants et danses traditionnelles dans l'espace eurorégional à travers un traitement numérique diffusé sur une plateforme créée spécialement, et mettant en valeur des nouveaux sons et talents d'aujourd'hui. Mise en réseau les principaux acteurs sur le territoire de l'Eurorégion. Evénements, rencontres, conférences et concerts seront aussi proposés en direct, en direction d'un large public.
DIES. Dispositius d'activació artística i Espais digitals	Idensitat	15.000 €	Activités et processus artistiques visant à créer de nouveaux espaces numériques d'interaction, d'échange de connaissances et laboratoire d'idées, en réponse à la nécessité d'activer de nouvelles structures de production et de visibilité du secteur culturel et créatif. Lignes de travail déployées sous forme de webinaires et d'ateliers, afin d'enquêter et de réfléchir sur la production et la formalisation des pratiques artistiques contemporaines tenant compte des particularités découlant de l'isolement, de la contagion, du contrôle, de l'absence de contrôle ou de la crise sociale.
Cinema Lliure connecta	Mago Productions	15.000 €	Le projet vise à créer et à promouvoir un jeune tissu audiovisuel d'avenir dans un contexte de crise sociale à travers un ensemble d'espaces de rencontre destinés aux futurs/es cinéastes, professionnels du cinéma et aux personnes souhaitant en apprendre davantage sur les métiers du cinéma. L'objectif principal est de créer un réseau professionnel eurorégional pour mettre en lien le territoire, les talents artistiques et les possibilités de coproduction qui existent.
Aja	Music Hall	14.000 €	L'objectif est d'aider la jeune scène des musiques actuelles sur le territoire de l'Eurorégion à travers un ensemble de résidences, concerts, stages, masterclass et des forums de rencontre en présentiel et à distance grâce aux équipements numériques et spécialisés. Les thèmes: Jouer des musiques actuelles aujourd'hui entre musiques improvisées, jazz, pop et musiques traditionnelles en invitant à la réflexion globale. Au-delà de la pratique musicale de ces incubateurs de projets artistiques, cela permettra aux artistes de vivre et produire de la musique malgré les contraintes inédites de la pandémie.

Nom du projet	Chef de file	Montant de la subvention accordee par l'EPM	Description
Illa	Es Far Cultural	13.000 €	Transformation sociale par le rapprochement des territoires à travers l'art. Le projet vise à établir des synergies entre artistes, public, organisateurs culturels des territoires eurorégionaux à travers la culture. Renforcer les relations à travers la création artistique et les nouvelles méthodologies de l'art contemporaine : digitalisation, nouveaux formats, art en actions, performances. Ce projet permettra consolider un réseau culturel d'art contemporain, la mobilité des artistes et la dynamisation des villes, villages à travers un lien direct avec les artistes. L'objectif principal et la diffusion de l'art dans de petits espaces culturels, par le numérique.
Réseau de Création Musicale Pyrénées-Méditerranée (RCMPM)	Flashback66	13.000 €	En 2021-2022, second volet du projet : • travailler avec de jeunes artistes qui se penchent sur les questions de la création, de sa diffusion à l'ère du numérique et de son adaptabilité au temps de la pandémie, • fortifier et élargir un réseau d'acteurs dans le domaine de la création musicale d'aujourd'hui et des nouvelles technologies, afin d'inventer le monde de demain et de proposer des solutions au monde d'aujourd'hui. Impulser de nouvelles passerelles entre l'ensemble des acteurs, artistes et publics, tant au niveau de la recherche, que de l'enseignement/ sensibilisation et de la mutualisation des réseaux et des ressources.
Navegatió Poetic Eurorégion	Reves du 22 Mars	12.000 €	Intercompréhension dans les littératures en langues euro-régionales : catalan, castillan, français, occitan, avec de jeunes créateurs et créatrices et des artistes expérimenté.es dans le domaine de l'écriture contemporaine et de la poésie. Reconnaître en l'autre et en soi sa propre culture. Ressentir l'interculturalité pas le biais de l'intercompréhension. Sept artistes, jeunes ou plus expérimentés, des 3 régions pour une résidence d'écriture physique à l'Institut français de Barcelone et deux résidences à distance, l'échange donnera lieu à des productions, mises en formes sur plusieurs média (site, lieu ressource, édition, lectures, cabaret, chaîne, mooc, etc.)

Nom du projet	Chef de file	Montant de la subvention accordee par l'EPM	Description
De quel geste a-t-on besoin aujourd'hui ?	Collectif Sauf le Dimanche	13.000 €	Projet chorégraphique, cinématographique, numérique, social et innovant, invitant à la participation des habitants de tous âges de l'Eurorégion. Expérience et imaginaire des partenaires au service d'une résilience eurorégionale durant cette crise : se (re)mettre au travail / (re)créer du mouvement et de la synergie entre opérateurs culturels, artistes et publics / dessiner une carte sensible du ressenti des habitants des 3 territoires.
Trafic	Play Acció Cultural	13.000 €	TRAFIC (nom lié à la circulation, mouvement, commercialisation, échange, et aussi les donnés et flux de visites sur le site) : évènement et plateforme online ayant pour but à faciliter l'accès à la diffusion en ligne et à l'internationalitation des projets et films de jeunes talents et producteurs/ trices sur le territoire eurorégional. L'objectif principal est d'optimiser les projets audiovisuels de l'Eurorégion en utilisant au mieux les nouvelles technologies.
Constel·lacions Mirades Intermediterrànies	Fotolimo	12.000 €	Stimuler l'échange et la projection de jeunes artistes émergents à travers la création de projets photographique ou audiovisuelle qui abordent les questions de migration et de frontière dans le contexte méditerranéen. L'image comme vecteur de transformation. Accompagner et promouvoir la jeune création émergente en offrant un espace de réflexion au fur et à mesure qu'elle s'imagine, se crée et s'enrichit de nouvelles formes d'hybridation culturelle. Résidences artistiques, rencontres virtuelles, expositions itinérantes et actions culturelles créant des ponts entre les différentes identités et territoires qui composent l'Eurorégion. Promouvoir le format virtuel comme un fait normalisant dans le contexte actuel de crise sanitaire.

Nom du projet	Chef de file	Montant de la subvention accordee par l'EPM	Description
Compartir ubicació	Meritxell Yanes Font	10.000 €	Expérience théâtrale en direct destinée aux adultes et conçue pour être visualisée en ligne via la plateforme de Zoom. Une opportunité de sécuriser les arts du spectacle quel que soit l'état des restrictions dans lequel nous nous trouvons, car seul un dispositif de connexion est nécessaire pour profiter du spectacle sans avoir à déménager dans un espace théâtral. Le spectateur joue un rôle actif dans la fonction, devant aider à résoudre des énigmes et trouver des informations pour que l'histoire puisse évoluer. Au public de décider dans quelle direction la pièce va. Une version destinée aux jeunes sera distribuée dans les écoles de l'Eurorégion.
Aefluents	Associació Gestió Integral Serveis Socio-Culturals Idea	10.000 €	Echanges culturels et créatifs pour promouvoir l'initiative personnelle, la créativité, la compétence sociale et l'esprit d'entrepreneuriat basés sur l'expérience et l'expérimentation de l'art et du processus créatif dans la communauté. Encourager la projection de jeunes artistes et contribuer à la numérisation des contenus artistiques. Résidence artistique à Majorque, pour exposer et élargir cette œuvre dans le RZM Festival, à Gérone. Rencontres organisées lors des deux événements, suivi des parcours artistiques, présentations de cette œuvre près de Perpignan. Dans les années suivantes, ces résidences artistiques se dérouleront par rotation, afin de maximiser l'échange culturel entre les 3 régions.
D(is)-D(ance)	KDANSE	11.000 €	Danse à Distance - Plateforme de création en réseau. Créer de nouvelles dramaturgies pour les arts vivants, et en particulier pour la danse, en se basant sur l'utilisation d'internet. Nous les appelons spectacles télédistribués. Spectacles de danse réalisés en direct et simultanément entre plusieurs espaces distants. Le public peut y assister en direct dans un espace « conventionnel », ou bien via internet.

Nom du projet	Chef de file	Montant de la subvention accordee par l'EPM	Description
Circulació per Catalunya, Occitània i Illes Balears de músics joves	Música Antiga dels Pireneus	11.000 €	Festival de Musique Ancienne des Pyrénées (FeMAP), né en 2011. Il s'est caractérisé, au fil des années, par le soutien qu'il apporte à des formations musicales et à des interprètes du territoire, dont les formations musicales émergentes et les jeunes interprètes, comme le démontre l'historique de sa programmation. Il propose également de créer une production propre, chaque année, afin de récupérer notre patrimoine musical.
Missions Photographiques Transfrontalieres	Institut Pyrenees de la Photographie	11.000 €	Missions photographiques comme des engagements nécessaires et utiles pour (ré)interroger dans une dimension régénératrice les ressources d'avenir des territoires pyrénéens dans une dimension transfrontalière, prospective et multiculturelle. Proposition d'une mission photographique sur les enjeux de l'eau à l'échelle de l'Eurorégion pour porter un nouvel éclairage sur les territoires pyrénéens autour notamment de l'adaptation des économies montagnardes au changement climatique.
Le cours de l'eau, la cour et l'eau	La Cuisine	11.000 €	Travailler sur la question de l'eau. Architecture et art contemporain au regards des questions climatiques, liés au programme général de La cuisine "Réconciliation" : entre nature et culture, comment reconstruire notre relation au vivant, alliances, collaborations et échanges. Dans un triple geste nous questionnerons les enjeux liés à la crise climatique et à la relation de La cuisine sur son territoire par des invitations données à des artistes, chercheurs, agriculteurs, cuisiniers, associations locales, designers et étudiants.

L'EPM développe une vision de la culture rénovée et dynamique, ouverte vers l'extérieur et respectueuse de son passé en s'appuyant sur les acteurs culturels et en leur donnant une perspective européenne

Continuité et adaptation des appels à projets culturels précédents

Depuis 2010, l'EPM a subventionné une cinquantaine de projets. Elle a aidé 500 acteurs culturels pour plus d'un million et demi d'euros. L'EPM souhaite stimuler structurellement la coopération eurorégionale du territoire. Les membres de l'EPM ont fixé les objectifs suivants :

• Valoriser la diversité culturelle des territoires et de leurs habitants, notamment les jeunes.

• Faire de l'EPM un espace de référence pour les problématiques de création artistique.

• Préserver le patrimoine naturel, historique et culturel commun dans le cadre d'un développement touristique durable.

En 2020, l'Eurorégion a assoupli les conditions de mise en œuvre des projets en cours, bénéficiaires des subventions accordées en 2018 et 2019 et tous déjà lancés, afin qu'ils puissent adapter leur déroulement autant que faire se peut aux conditions et restrictions liées à la crise COVID-19.

Ainsi, plusieurs projets ont évolué pour développer leurs activités de façon numérique, comme pour *Réalité muséale et dialogue eurorégional*.

D'autres ont été contraintes de modifier leur calendrier (parfois *sine die*) car certaines activités ne pouvaient s'adapter à un format en ligne, comme c'est le cas de *LandLimo1*, *Transefímers* ou *Reacciona ara* (atelier de cinéma prévu pour 2018 mais qui finalement débuté en 2019, notamment en raison de réajustement entre partenaires).

La situation de restrictions due à la Covid-19 a forcé donc à revoir les délais de mise en œuvre et certains projets Culture de 2018 se termineront en 2021 : *Intermedit, RCMPC, Cinéma à la frontière* ou encore *LandLimo*.

D'autres encore ont dû revoir leurs actions pour les réaliser de façon mixte (ou « hybride »), entre présentiel et en ligne. *Mémoire et héritage de l'exil dans l'Eurorégion* a pu réaliser un événement en présentiel à la Jonquera ; pour ce qui est de *Delta Art*, la résidence créative a pu être effectuée mais les expositions des réalisations artistiques dans l'espace eurorégional ont été adaptées pour avoir lieu en ligne, comme c'est aussi le cas pour *Art et territoire*, pour lequel les dernières présentations ont finalement eu lieu en ligne. *Réalité muséales, Circ au carré* ou *Culture orale dans les paysages agricoles* se sont également adaptés de cette manière.

Certains projets ont cependant pu trouver des alternatives pour terminer selon le calendrier défini, comme c'est le cas pour *Cinéma libre* à *la Bibliothèque*, en s'adaptant aux mesures sanitaires.

Détails des projets initiaux :

Reacciona Ara : suite directe du projet Reacciona de 2016, « Reacciona Ara » en est une version améliorée prenant en compte l'expérience acquise durant le projet initial, permettant aux jeunes l'accès aux outils audiovisuels afin de passer de l'état passif de spectateur, à celui actif de créateur. Le projet introduit la création audiovisuelle à 400

jeunes de l'Eurorégion à travers la réalisation de 12 œuvres audiovisuelles écrites, dirigées, tournées, interprétées et montées par les jeunes participants (6 par région). Enfin, Recciona Ara permet d'offrir un service issu d'une commande d'une ONG, qui fait part de ses besoins aux élèves et s'engage à utiliser l'œuvre. Sa réalisation passe par la création d'une équipe transfrontalière permettant d'apporter des méthodologies, des savoir-faire et des pratiques de gestion à une échelle nouvelle. Le projet se base à nouveau sur la collaboration entre : Taller de Cinema, la Cinémathèque de Toulouse et Mom Works. Subvention accordée : 23.000€, pour une durée de 22 mois.

Intermedit : En héritier du patrimoine archéologique de l'antiquité, dont la mer Méditerranée a servi de centre, le projet souhaite créer un espace de rencontre mettant en valeur cette richesse millénaire au cœur de l'Eurorégion. Témoin de l'activité commerciale et culturelle qui s'est établie entre les colons phéniciens d'Ibiza (Association des amis du Musée d'archéologie d'Ibiza et de Formentera), les colons grecs d'Empúries (Association culturelle Untikesken – Amics d'Empúries) et les peuples indigènes habitant les terres de l'actuelle Occitanie (Oppidum et musée d'Ensérune), trois acteurs contemporains participent à ce projet d'échange. L'action principale d'InterMedit portera sur l'organisation d'une exposition itinérante dans les trois régions et incluant des activités pédagogiques accessibles à un public varié ; elle sera essentiellement axée sur le mode de vie interculturel qui faisait l'originalité de la Méditerranée dans l'Antiquité. Subvention accordée : 22.500€, pour une durée de 24 mois.

Réseau de Création Musicale Pyrénées-Méditerranée (RCMPM) : projet de mise en réseau transnational et collaboratif, réunissant des acteurs culturels œuvrant pour la promotion de la musique de création et des nouvelles technologies. Il a pour objectif de susciter de nouvelles œuvres musicales innovantes, à travers un appel à projet international, afin, par la suite, de créer des œuvres originales croisant musique contemporaine et nouvelles technologies. Les lauréats se voient attribuer une résidence de création de courte durée afin, par la suite, de laisser place aux concerts et autres représentations. Ce projet est à une collaboration entre Flahback 66, Phonos, Placa Base et La Unió Social Flix. Subvention accordée : 20.000€, pour une durée de 17 mois.

Cinéma à la Frontière 2019 : projet d'échanges dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel. Plusieurs structures professionnelles d'Occitanie (NordSud Films, Cinémaginaire) Catalogne (Girona Film Festival) et Baléares (Cineciutat, se rassemblent pour amorcer de nouvelles possibilités de partenariats eurorégionaux. L'objectif du projet est d'organiser sur l'année 2019 une mise en réseau de structures partenaires des 3 territoires, et de mobiliser ces partenariats dans l'organisation de manifestations d'envergure sur les 3 territoires. Subvention accordée : 22.000€, pour une durée de 22 mois.

Circ au carré : renforcer les liens entre les acteurs du cirque contemporain de l'Eurorégion, et offrir des opportunités de mobilité et de développement aux artistes émergents locaux. Y participent quatre centres de création reconnus sur leur territoire (La Grainerie - La Verrerie – Alcem au Cine – La Central del Circ), qui ensemble sélectionneront quatre compagnies locales pour leur offrir une résidence d'expérimentation sur un autre territoire que celui de résidence, au cours de laquelle ils auront la possibilité d'inviter un artiste local, ayant ainsi la possibilité de discuter et de réfléchir dans un contexte régional à la manière de répondre à leurs besoins spécifiques. Ces compagnies seront également invitées à participer à deux ateliers transversaux, en présence d'autres professionnels du secteur issus de nos territoires. Ces ateliers auront comme objectif le rapprochement, ainsi qu'une réflexion sur la relation entre artistes et professionnels. Subvention accord : 22.500€, pour une durée de 22 mois.

La culture orale dans les paysages culturels agricoles de l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée : documenter et mettre en lumière les éléments intangibles liés aux processus de transformation du paysage qui découlent des changements dans l'agriculture et les processus de production. Le projet consiste à choisir un paysage culturel agricole pour chaque territoire, et en faire une recherche documentaire et une récupération de la mémoire orale des personnes ayant été témoins et/ou actrices de ces évolutions. Les résultats de ces enquêtes sont ensuite restitués sous la forme d'une exposition, des journées techniques et sont aussi disponibles à travers d'un site web et d'un inventaire virtuel. Ainsi des réseaux eurorégionaux de coopération seront créés et consolidés entre les entités impliquées, afin de favoriser la prise de conscience, la réflexion, le débat et la participation des communautés de chaque territoire concernant ce patrimoine particulier. Les membres de ce projet sont : le Consell Insular de Mallorca – Departament de Cultura, Patrimoni i Esports, l'Institut Ramon Muntaner (IRMU) et « le Saloir » de la commune de Roquefort-sur-Soulzon. Subvention accordée : 15.000€, pour une durée de 24 mois.

Cinema Lliure a la Biblioteca. Projet mené par Mago Production, avec Godo Films (Occitanie) et APAIB (Iles Baléares). Subvention accordée : 21.000€. Le projet soutient la consommation audiovisuelle locale et renforce l'utilisation des bibliothèques en tant qu'espace social pour stimuler la coopération entre les différents secteurs culturels de l'Eurorégion.

Transefímers. Projet mené par le Consortium Transversal-Réseau d'Activités Culturelles (Catalogne). Subvention accordée : 24.000 €. Partenaires : Association La Insòlita (Iles Baléares) et Association Champ Libre (Occitanie). Collaboration entre des festivals d'art éphémères (installations artistiques temporaires : architecture, éclairage, visuel, art urbain, etc.) qui se déroulent dans l'espace public et cherchent à réévaluer le patrimoine culturel à travers la création contemporaine.

Art et territoire. Projet mené par l'Association Idensitat (Catalogne). Partenaires: Casa Planas (Iles Baléares), La Escocesa (Catalogne) et Le BBB Centre d'Art (Occitanie). Subvention accordée : 24.000 €. Réseau de résidences pour la promotion de la recherche et de la production artistiques en Catalogne, aux Baléares et en Occitanie. Il s'établit comme un contexte de travail partagé, basé sur un cadre spatial et conceptuel que les membres du réseau ont en commun : la «périphérie».

DeltaArt Résidences de création eurorégionales. Projet dirigé par l'Association culturelle Es Far (Iles Baléares). Partenaires : Jiser Reflections Mediterranean (Catalogne) et Art Center Le Lait (Occitanie). Subvention accordée : 23.000 €. Ce projet prévoit la sélection, par voie d'annonce publique, de six artistes : deux de chaque région. Séjour à la résidence d'artiste de Montpalau, à Minorque. Il y aura un séjour de création et d'échange, une exposition à Barcelone et une autre à Albi.

Mémoire et héritage de l'exil dans l'Eurorégion. Projet dirigé par la Fondation Pi i Sunyer. Partenaires : Université des Iles Baléares (IB), Laboratoire FRAMESPA-Université de Toulouse 1 Capitol (Occitanie), Archives municipales d'Agde (Région Occitanie), Musée Mémorial de l'exil (Catalogne), Centre d'études sur les dictatures et les démocraties (Catalogne) et Université de Valence. Subvention accordée : 13.000 €. Projet en deux phases : au cours de la première, une réunion de spécialistes des domaines français, exil et retrait des trois territoires de l'Eurorégion, mais aussi en Espagne et en France sera organisée. Dans une deuxième phase, un référentiel de recherche sur l'exil et les domaines de l'Eurorégion sera créé.

Réalité muséale et dialogue eurorégional. Projet dirigé par l'Université des Iles Baléares (IB). Partenaires : Université de Perpignan Via Domitia (Région Occitanie), Ateneu Barcelonès (Catalogne), Université Rovira i Virgili (Catalogne). Subvention accordée : 22.000€. L'objectif du projet est de promouvoir des lignes de travail entre les musées de l'Eurorégion ayant des caractéristiques communes, soit par la connexion d'outils techniques, soit par la diffusion. Le projet vise également à générer un document où, à partir des connaissances académiques et des gestionnaires eux-mêmes, des propositions sont faites aux administrations publiques pour améliorer les échanges

LandLimo1. Projet mené par l'Association Fotolimo (Région Occitanie). Membres : Casa Planas (Iles Baléares) et Ruido (Catalogne). Subvention accordée : 13.000 €. Collaboration entre trois entités eurorégionales s'associant pour défier la notion de frontière à travers les arts visuels, les ateliers et la recherche artistique.

EUROREGIO

Pirineus Mediterrània
Pyrénées Méditerranée
Pirineos Mediterráneo

Generalitat de Catalunya

GOVERN ILLES BALEARS

La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée